

ردیف	سؤالات	نمره
۷	<p>(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>«من در آن اتاق کوچک و تاریک با او آشنا شدم ؛ نظیر همان حجره هایی که خود سعدی در آنها نشسته و شعرهایش را گفته بود، خاله ام می خواند و در حد ادراک خود معنی می کرد، قصه ها را ساده می نمود. این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.»</p> <p>الف) کدام قسمت ویژگی سهل ممتنع بودن سخن سعدی را نشان می دهد؟</p> <p>ب) در این نوشته یک تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص سازید.</p>	۰/۵ ۰/۵
۸	<p>در هر یک از ابیات زیر آرایه های به کار رفته را مشخص سازید. (تشخیص - حس آمیزی - استعاره - متناقض نما - مجاز - کنایه - حسن تعلیل) دو آرایه اضافه است؟</p> <p>الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر</p> <p>ب) کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه</p> <p>پ) با بال شکسته پر گشودن هنر است این راهمه ی پرندگان می دانند</p> <p>ت) چون کار به خلقت آدم رسید، گفت : خانه ی آب و گل آدم من می سازم بی واسطه.</p> <p>ث) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست</p>	۱/۲۵
۹	<p>هر یک از آثار زیر از کیست؟</p> <p>الف) بهارستان: ب) اسرار التوحید: پ) تحفة الاحرار:</p>	۰/۷۵
۱۰	<p>ابیات زیر را بخوانید؛ سپس دو بیت بعدی آن را بنویسید.</p> <p>گفتی زناز : « بیش مرنجان مرا ، برو » آن گفتنت که « بیش مرنجانم آرزوست</p> <p>زین همرهان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست</p> <p>دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p>	۲
۱۱	<p>(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>در نمونه های زیر مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟</p> <p>الف) در آن دریای خون درقرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید</p> <p>ب) چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب انداخت</p>	۰/۵
۱۲	<p>مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید.</p> <p>الف) از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت</p> <p>ب) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست</p>	۱
۱۳	<p>سروده ی زیر را بخوانید و به پرسش های زیر پاسخ دهید.</p> <p>دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه</p> <p>نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روزه ی فیروزه فام</p> <p>هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم</p> <p>بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او زرقمی می کشید</p> <p>الف) منظور از مخزن پنهان کوه چیست؟</p> <p>ب) نوع حذف فعل را مشخص سازید.</p> <p>پ) در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است؟</p> <p>ت) مفهوم کلی بیت پایانی چیست؟</p>	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۲۵	بیت « از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» به چه موضوعی اشاره دارد؟	۱۴
۰/۷۵	مفهوم متن « یا عبدالکریم، حکایت نویس مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند. » را بنویسید.	۱۵
۰/۵	سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید.	۱۶
۰/۵	الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست.	
۰/۵	ب) از قضای آمده امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند.	
۰/۵	پ) قافله سالار ما فخر جهان مصطفی است.	
۰/۵	ت) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم.	
۰/۵	ث) و اگر حق تعالی را، با این قالب سر و کاری خواهد بود. در این موضع تواند بود.	
۰/۷۵	ج) گو یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری	
۰/۷۵	چ) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید	
صفحه ی ۳ از ۳		

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف (مفعول (۲۵/) ب (بار داده آید : امیر اجازه دهد / نامه نبشته آمد : امیر نامه را نوشت (۷۵/) پ (تب ، معطوف (۵/) ت (درست: مسند / سخت : قید (۵/)	
۲	الف (مشتق (ب مشتق - مرکب (ج مرکب (د مشتق (۱)	
۳	الف (طوع : میل و رغبت / اکراه : اجبار ، بی میلی ب (اهتزاز : بر افراشتن ، جنبیدن پ (افسر : تاج ، کلاه پادشاهان ت (مرغزار : سبزه زار ، چمنزار ث (لکه : دولا و خمیده راه رفتن (هر مورد « ۲۵/ »)	
۴	الف (می غلطید : می غلتید (ب هلال : حلال / گذارده : گزارده (پ عظم : عزم (۱ نمره) هر مورد « ۲۵/ »	
۵	الف (آغوز (۲۵/) (ب صغیر (۲۵/)	
۶	ترکیب وصفی : یک قطره هسته : قطره ترکیب اضافی : سر نشتر عشق وابسته : رگ روح (۱)	
۷	الف (این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . « (۵/) ب (اتاق نظیر همان حجره ها کوچک و تاریک بود اتاق : مشبه نظیر : ادات تشبیه حجره ها : مشبه به کوچک و تاریک : وجه شبه (۵/) (مشبه و مشبه به)	
۸	الف (دست کسی را گرفتن : کنایه ب (عقل می گوید : تشخیص پ (با بال شکسته پر گشودن : متناقض نما ت (خانه ی آب و گل آدم : مجاز ث (باغ و گلستان و قند : استعاره (هر مورد « ۲۵/ »)	
۹	الف (بهارستان : جامی (ب اسرار التوحید : محمد بن منور (پ تحفه الاحرار : جامی (۷۵/)	
۱۰	حفظ شعر : (۲) زین همرهان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	
۱۱	الف (دریای خون : شفق (۲۵/) (ب بادپا : اسب (۲۵/)	
۱۲	الف (جاری بودن رودخانه باعث رنج جلال الدین بود و او گذر از آن را دشوار می دانست . (۵/) (ب سفارش به بخشندگی (۵/)	
۱۳	الف (چشمه (۲۵/) (ب قرینه معنایی (بود) (۵/) (پ ترصیع (۵/) (ت تقلید کورکورانه (۲۵/)	
۱۴	اشاره به آفرینش (۲۵/)	

<p>کاری انجام بده که ماندگار باشی (۷۵/)</p>	<p>۱۵</p>
<p>الف (هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . (۵/)) ب (اتفاقا ، سلطان مسعود تعدادی کشتی خواست و ده قایق کوچک آوردند . (۵/)) پ (افتخار مردم جهان ، پیامبر اکرم (ص) رییس و رهبر ماست . (۵/)) ت (بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم (۵/)) ث (و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی برقرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . (۵/)) ج (ای مجنون بگو خدایا ، رهایی و نجات از این عشق بیهوده را به من عطا کن . (۷۵/)) چ (سلطان جلال الدین به موج های سفید و نا آرام سند نگاه می کرد که ناگهان فکر تازه ای به ذهنش رسید . (۷۵/))</p>	<p>۱۶</p>