

ردیف	سؤالات	نمره
۱/۵	<p>قلمرو زبانی :</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>* به <u>خوناب</u> <u>شفق</u> در دامن شام....</p> <p>* <u>صبح</u> <u>گنجه</u> با <u>نهیب</u> <u>گلوه</u> آغاز شد.</p> <p>* تا این <u>عارضه</u> افتاده بود.</p> <p>* <u>جمعی</u> را <u>مشتبه</u> شد.</p> <p>* <u>حلاوت</u> <u>سنج</u> معنی در بیان ها</p> <p>* <u>اشتر</u> <u>طلبید</u> و <u>محمل</u> <u>آراست</u>.</p>	۱
۱/۵	<p>در عبارات زیر غلط املایی را بیابید و صحیح آن را بنویسید.</p> <p>در این حوضه از عرفان ، هیچ کس مانند مولانا، نمی توانست اصرار حق را عاشقانه بیانگارد و به اوامر و نواحي بی توجه باشد. قربت و دوری از شمس او را در این ماجرا پخته تر میکرد. نا امیدی و یأس جایگاهی در حیاط او نداشت و سرشار از صلح و سلاح و خوبی بود.</p>	۲
۱	<p>جملات زیر را مجهول کنید.</p> <p>الف) حرف هایش را ، مثل همیشه نا تمام گذاشته بود.</p> <p>ب) نیرو های بعثی مردم را از شهر مظلوم بیرون می کردند.</p>	۳
صفحه ۱ از ۴		

۱	<p>نقش کلمات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>* <u>خرد</u> را گر نبخشد <u>روشنایی</u> / بماند تا ابد در تیره رای</p> <p>* دریاب که <u>مبتلای</u> عشقم / آزاد کن از بلای عشقم</p>	۴
۰/۵	<p>روابط معنایی میان واژگان زیر را بنویسید.</p> <p>* کین و مهر:</p> <p>* سپهر و کیهان:</p>	۵
۱	<p>در عبارت زیر یک گروه اسمی را بیابید و هسته و وابسته های آن گروه را مشخص کنید. (نوع وابسته حتما ذکر شود).</p> <p>* هر روز گذرای پاییز ده ما، همان حرف های ناگفته مردمان رنج کشیده بود.</p>	۶
۰/۵	<p>معنی جدید و قدیم واژه زیر را بنویسید.</p> <p>در رویم</p> <p>قدیم ←</p> <p>جدید ←</p>	۷
۱	<p>قلمرو ادبی:</p> <p>با توجه به کلمات مشخص شده ، آرایه مورد نظر در هر عبارت را بنویسید.</p> <p>* <u>ریشه عشقت درخت مهربانی</u> های ما محکم کند.</p> <p>* <u>ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟</u> / منزل آن <u>مه عاشق کش عیار کجاست؟</u></p>	۸
۱/۵	<p>در هر بیت آرایه خواسته شده را مشخص کنید.</p> <p>* دل در طلب خنده شیرین تو خون شد / جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد (حس آمیزی - استعاره)</p> <p>* گروهی سربه سر گویای خاموش / ولی چون بحر دَر بر کرده پر جوش (پارادوکس - تشبیه)</p> <p>* سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند (اشتقاق - جناس)</p>	۹
صفحه ۲ از ۴		

۱	<p>کلمات ستون (الف) را به کلمات مناسب در ستون (ب) وصل کنید. (در ستون ب ، یک مورد اضافه است).</p> <p>الف تذکره الاولیا بهارستان فرهاد و شیرین مرصاد العباد</p> <p>ب وحشی بافقی نجم رازی نظامی عطار جامی</p>
۱/۵	<p>شعر حفظی:</p> <p>هم حرکاتش به هم هم متقارب به هم</p> <p>گفتی به : "بیش رنجان مرا ، برو" پنهان ز دیده ها و همه از اوست</p> <p>آن گفتنت که بیش آرزوست آن آشکار پنهانم آرزوست</p>
۰/۵	<p>قلمرو فکری:</p> <p>مفهوم کنایات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>* حالی عشق <u>دو اسبه می آمد:</u> * در خدمت شمس زانو زد و نو آموز گشت.</p>
۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵	<p>با توجه به عبارات زیر به سوالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>(۱) من حال امیر از آن جهان آمده ، به بو نصر باز نمودم، این مرد بزرگ و دبیر کافی به شادی قلم در نهاد . الف) امیر از آن جهان آمده یعنی:</p> <p>ب) منظور از این دبیر کافی چه کسی است؟</p> <p>(۲) در ایران آن روز دو دربار بود : دربار بزم و دربار رزم. بزمی که <u>تنها لعابی از تشریفات به رو داشت.</u> الف) منظور از دربار بزم ، دربار چه کسی است؟</p> <p>ب) مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید.</p>

۱	<p>منظور از قسمتهای مشخص شده در جملات زیر چیست؟</p> <p>*چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب افکند.</p> <p>*هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت.</p> <p>* شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون بینید.</p> <p>* در خواب دوش <u>پیری</u> در کوی عشق دیدم.</p>	۱۴
۱	<p>مفهوم مشترک دوبیت زیر را بنویسید.</p> <p>از عمر من آنچه هست بر جای بستان و به عمر لیلی افزای</p> <p>هر که پیش تو جان نکرد ایثار از وجودش اثر پدید نخواهد ماند</p>	۱۵
۴	<p>معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>* هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست؟</p> <p>* بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش</p> <p>* حق تعالی عزرائیل را بفرمود : " اگر با طوع و رغبت نیامد، به اکراه برگیر و بیار."</p> <p>* زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> <p>* این کیسه ها همان زرهاست که پدرم از غزو هندوستان آورده و بتان گداخته و پاره کرده.</p>	
صفحه ۴ از ۴		

قلمرو زبانی:

۱_ اسب - پایتخت - نابودی - ریاکار - چانه - گریبان

۲_ حوزه - اصرار - بینگارد - غربت - حیات - صلاح

۳_ حرف هایش مثل همیشه نا تمام گذاشته شده بود.
مردم از شهر مظلوم بیرون می شدند.

۴_ * متمم _ مفعول

* مسند _ مفعول

۵_ تضاد / تضمن

۶_ هر : صفت مبهم

گذرا : صفت فاعلی

پاییز : هسته

ده: مضاف الیه

ما: مضاف الیه

.....

همان: صفت اشاره

حرف: هسته

ها : علامت جمع

ناگفته: صفت مفعولی

مردمان: مضاف الیه

رنج کشیده: صفت مفعولی

۷_ در درویم : قدیم <—————> وارد شویم / جدید <—————> فرار کنیم

	<p>قلمرو ادبی:</p> <p>۱_ اضافه استعاری / اضافه تشبیهی تشخیص و استعاره مکنیه / استعاره</p> <p>۲_ خنده شیرین (حس آمیزی) / لعل (استعاره) گویای خموش (پارادوکس) / (چون بحر : تشبیه) چمن و چمان (اشتقاق) / چمن و سمن (جناس)</p> <p>۳_ تذکره الاولیا : عطار / بهارستان : جامی / فرهاد و شیرین : وحشی / مرصاد العباد : نجم رازی</p>	۲
	<p>شعر حفظی :</p> <p>متناسب / خطواتش ناز / مرنجانم دیده ها / صنعت</p>	۲
	<p>قلمرو فکری:</p> <p>۱_ با سرعت می آمد از ابتدا شروع کرد ، دانش آموز شد.</p> <p>۲_ الف) از مرگ نجات یافته ب) بونصر مشکان</p> <p>۳_ الف) دربار فتحعلی شاه ب) ظاهرا خوب و آماده بود</p> <p>۴_ اسب مشهور انسان رهبر معنوی، شمس</p> <p>۵_ نظر مصحح اولی است.</p>	۳