

۱	<p>معنی واژگانی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>الف) به‌نام چاشنی بخش زبانها/ <u>حلاوت</u> سنج معنی در بیانها</p> <p>ب) زرخدان فرو برد چندی به <u>جیب</u> / که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> <p>ج) من به آنچه دارم قانعم، <u>وزر</u> و وبال این به چه کار آید؟</p> <p>د) در آن <u>سیماب</u> گون امواج لرزان / خیال تازه‌ای در خواب می‌دید</p>
۱	<p>املاي درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) اما ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت و (صوری- سوری) بدان بسیاری تیره شد.</p> <p>ب) زاغی از آنجا که (فراغی- فراقی) گزید/ رخت خود از باغ به راغی کشید</p>
۱	<p>واژه «استاد» را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته ی گروه اسمی در <u>جمله</u> به کار ببرید.</p> <p>هسته: شاخص:</p>
۱	<p>روابط معنایی واژگان زیر را بنویسید.</p> <p>الف) خورشید و فلک: ب) نفع و ضرر: ج) رزق و قوت: د) سیر و پیاز:</p>
۱	<p>معلوم یا مجهول بودن جملات زیر را مشخص کنید و اگر جمله‌ی معلوم وجود دارد، آن را به مجهول تبدیل کنید.</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه آمد.</p> <p>ب) پیمانها و عهدها هم اکنون شکسته شده اند.</p>
۱	<p>پدیدآوردگان آثار زیر را ذکر کنید.</p> <p>الف) فرهاد و شیرین: ب) تحفه الحراز:</p>
صفحه ی ۱ از ۲	

۴	<p>با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>به مغرب، سینه مالان قرص خورشید/ نهان می گشت پشت کوهساران  فرو می ریخت گردی زعفران رنگ/ به روی نیزه‌ها و نیزه‌داران  نهان می گشت روی روشن روز/ به زیر دامن شب در سیاهی  در آن تاریک شب می گشت پنهان/ فروغ خرگه خوارزمشاهی  خروشانش، ژرف، بی پنهان، کف آلود/ دل شب می درید و پیش می رفت  از این سد روان در دیده‌ی شاه/ ز هر موجی هزاران نیش می رفت  الف) تشبیه را بیابید و ارکان آن را مشخص کنید. ۰.۷۵ نمره</p> <p>ب) اضافه‌های استعاری را بیابید. ۰.۷۵ نمره</p> <p>ج) واژه‌ای که در آن مجاز به کار رفته را بیابید و بگویید مجاز از چیست؟ ۰.۵ نمره</p> <p>د) در ابیات بالا دو کنایه بیابید و بنویسید هر یک کنایه از چیست؟ ۱ نمره</p> <p>ه) نقش دستوری کلماتی که زیرشان خط کشیده شده، بنویسید. ۰.۵ نمره</p> <p>و) در ابیات بالا چند ترکیب وصفی می بینید؟ زیر آنها خط بکشید. ۰.۵ نمره</p>	۷
۳	<p><b>قلمرو فکری</b></p> <p><b>جمله‌های زیر را به نثر روان برگردانید.</b></p> <p>الف) یقین، مرد را دیده بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد</p> <p>ب) هر چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.</p> <p>ج) در هر سفری ما را از این بیارند تا صدقه‌ای که خواهیم داد حلال بی شبهت باشد، از این فرماییم.</p>	۸
۲	<p><b>مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید.</b></p> <p>الف) کمال عقل آن باشد در این راه/ که گوید نیستم از هیچ آگاه</p> <p>ب) بخور تاتوانی به بازوی خویش/ که سعیت بود در ترازوی خویش</p>	۹
صفحه ی ۲ از ۲		

راهنمای تصحیح

۱	الف) شیرینی ب) گریبان و یقه ج) بار سنگین. بار گناه د) جیوه
۲	الف) سوری ب) فراغی
۳	هسته: استاد ریاضی وارد کلاس شد. شاخص: استاد محبی وارد کلاس شد.
۴	الف) تضمن ب) تضاد ج) ترادف د) تناسب
۵	الف) امیر از آن جهان آمده را به خیمه آورده شد. ب) مجهول
۶	الف) وحشی بافقی ب) جامی
۷	الف) قرص خورشید. مشبه: خورشید / مشبه به: قرص / تشبیه موج به نیش (تشبیه پنهان) ب) روی روز، دل شب، دامن شب ج) خرگه مجاز از پادشاهی د) نیش در چشم رفتن کنایه از آزار دیدن / دریدن دل شب کنایه از حرکت کردن در شب ه) فروغ: نهاد / بی پهنا: قید و) ۹ ترکیب: گردی زعفران رنگ / روی روشن / آن شب / تاریک شب / خرگه خوارزمشاهی / این سد / سد روان / هر موج / هزاران نیش
۸	الف) یقین به خدا، مرد را آگاه کرد. دست از کار کشید و رفت و توکل به خدا کرد. ب) هر چه دارم از مال دنیا اگرچه کم است ولی حلال است و برایم کافی است و به بیشتر از آن نیازی ندارم. ج) در هر سفری میگوییم از این پولها بیاورند تا اگر خواستیم صدقه ای بدهیم، بی شک حلال باشد.
۹	الف) عجز عقل از درک خدا ب) تکیه به توان خود و محتاج دیگری نبودن