

ردیف	سؤال	پاسخ
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱/۵	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) که روزی رسان قوت روزش بداد</p> <p>ب) اختلاف صیادان آنجا متواتر</p> <p>ج) دیگر روز رقتی نبشت به امیر</p> <p>د) ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد</p> <p>ه) تا به برّ و بحر نشانمان باشد</p> <p>و) جز تو که فرات رشحه ای از یم توست</p>	۱
۱/۵	<p>در بین گروه کلمات زیر ۳ غلط املایی وجود دارد آن ها را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>« شیر آقوز - وزر و وبال - منبع بی شائبه - خطوات متقارب - صنم کریز پا - مهمل و کجاوه - قیافه یغورم - احتزاز پرچم »</p>	۲
۰/۵	<p>نقش تبعی را در جمله های زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) سعدی در بیان مضامین دینی و اخلاقی تواناست.</p> <p>ب) ابن سینا، فیلسوف بزرگ اسلامی، در همدان درگذشت.</p>	۳
۰/۵	<p>با توجه به رابطه معنایی تضمّن جاهای خالی را پر کنید.</p> <p>الف) سبز و ب) فوتبال و</p>	۴
۰/۷۵	<p>نوع ساخت واژه های زیر را مشخص کنید. (وندی ، مرکب ، وندی - مرکب)</p> <p>الف) گویندگی (ب) پرس و جو (ج) خوش نویس</p>	۵
۰/۲۵	<p>نوع « واو » (عطف یا ربط) را در عبارت « ماهی در آب خاموش است و چهارپا روی خاک هیاهو می کند.» مشخص کنید.</p>	۶
۰/۷۵	<p>نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) استاد معین فرهنگ فارسی را در شش جلد جمع آوری کرده است.</p> <p>ب) چه گل زیبایی را که در باغ روییده بودند خزان ربود.</p> <p>ج) ما چند معلم خوب در مدرسه داریم.</p>	۷
۰/۵	<p>واژه « خندان » را در دو جمله به کار ببرید، به گونه ای که در یک جمله مسند و در دیگری قید باشد.</p>	۸
۰/۵	<p>جمله ای بنویسید که در آن از هم آوای کلمه « خوار » استفاده شده باشد.</p>	۹
۰/۵	<p>هر یک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند.</p> <p>الف) سوفار (ب) شوخ</p>	۱۰
صفحه ی ۱ از ۳		

ردیف	سؤال	پاسخ
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۱	در بیت زیر یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. بیفشرد چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین	۰/۵
۱۲	بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است. دلیل خود را بنویسید. « بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / <u>رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن</u> »	۰/۵
۱۳	در هر یک از موارد زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی آت فرات در جوش و خروش ب) در ایران آن روز دو دربار بود، دربار بزم و دربار رزم. بزم پدر و رزم پسر. ج) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره را هم / نمی بینی.	۱/۵
۱۴	در کدام یک از ابیات زیر حسن تعلیل وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) بید مجنون در تمام عمر، سر، بالا نکرد حاصل بی حاصلی، نبود به جز شرمندگی ب) مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست یا شب و روز به جز فکر تو آم کاری هست	۰/۵
۱۵	دو بیت آغازین شعر « صبح بی تو » را بنویسید.	۱
۱۶	دو بیت بعدی ابیات زیر را بنویسید. منم پور ایران و نام آورم ز نیروی شیران بود گوهرم کنم جان خود را فدای وطن که با او چنین است پیمان من	۱
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱۷	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی بازگردانید. الف) شمار آن به قیامت مرا باید داد..... ب) نشد هیچ کس را هوس رزم او..... ج) خوان عدل خود را بر همگان گسترده..... د) هر چه از نفایس خزاین بود جمله در آب و گل آدم دفین کردند..... ه) به سال اندکی و به دانش بزرگ / گوی، بدنژادی، دلیر و سترگ..... و) بیا عاشقی را رعایت کنیم / ز یاران عاشق حکایت کنیم..... ز) عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد.....	۴
صفحه ی ۲ از ۳		

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۵	گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت انسانی برخوردار است؟ « آن چه دارم از حُطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم. »	۱۸
۰/۵	بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟	۱۹
۰/۵	بیت زیر به کدام ویژگی مجنون اشاره دارد؟ کز عشق به غایتی رسانم کو ماند اگر چه من نمانم	۲۰
۰/۵	واژه مشخص شده در بیت زیر، معرف چه کسانی است؟ با بال شکسته پر گشودن هنر است این را همه <u>پرنندگان</u> می دانند	۲۱
۰/۵	بیت زیر بیانگر دوران حکومت چه کسی است؟ هنر خوار شد جادویی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند	۲۲
۰/۵	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی پدر نویسنده است؟ « پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد. »	۲۳
۱	منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به <u>آن بزرگ</u> نزدیک شده ایم. ب) به جز بازوی دین و شیر خدا که شد طالب رزم <u>آن اژدها</u> ج) هم آن که یکایک ز درگاه شاه برآمد خروشیدن <u>دادخواه</u> د) <u>حبیب خدای جهان آفرین</u> نگه کرد بر روی مردان دین	۲۴
صفحه ی ۳ از ۳		

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) رزق روزانه، خوراک، غذا ج) نامه کوتاه ه) خشکی	ب) پی در پی د) دروغ و نیرنگ و) قطره، تراوش، چکیده
۲	شیر آغوز / محمل و کجاوه / اهتراز پرچم	
۳	الف) اخلاقی ← معطوف	ب) فیلسوف بزرگ اسلامی ← بدل
۴	الف) سبز و رنگ	ب) فوتبال و ورزش
۵	الف) وندی	ب) وندی - مرکب ج) مرکب
۶	واو ربط	
۷	الف) شاخص	ب) صفت تعجیبی ج) صفت مبهم
۸	مسند: علی خندان است.	قید: علی خندان آمد.
۹	خار گل در دستش فرو رفت.	
۱۰	سوفار: فراموش شده است و استفاده نمی شود.	شوخ: تغییر معنا داده است.
۱۱	بخایید دندان به دندان کین ← به شدت عصبانی شدن	
۱۲	آرایه تضمین، دکتر شفیعی کدکنی این قسمت را از شعر مولانا آورده است.	
۱۳	الف) حسن تعلیل، تشخیص، تلمیح ب) جناس، تضاد، تناسب ج) نماد، استعاره، تناسب	
۱۴	الف؛ زیرا شاعر برای افکنده بودن برگ های بیدمجنون دلیل ادبی آورده است.	
۱۵	رجوع شود به کتاب درسی	
۱۶	رجوع شود به کتاب درسی	
۱۷	الف) در روز قیامت من باید حساب پس بدهم. ب) هیچ کس دوست نداشت با او مبارزه کند. ج) عدالت خداوند شامل همه کس می شود. د) هر چیز ارزشمندی که بود، در وجود انسان قرار دادند. ه) او پهلوانی بدنژاد و شجاع و بزرگ است و سن زیادی ندارد، ولی بسیار آگاه است. و) بیا عاشق کنیم و راه و رسم آن را به جا بیاوریم و از عاشقان و زندگی شان حکایت کنیم. ز) نظر دوستان به سبب این ویژگی پسندیده و باطن و درون خوب تو، در دوستی با تو صاف تر و صادقانه تر می شود.	
۱۸	قانع بودن (و یا اهمیت دادن به حلال و حرام)	

معاد (و زنده شدن دوباره)	۱۹
فداکاری و از جان گذشتگی	۲۰
شهدا (و جانبازان و رزمندگان)	۲۱
ضحاک	۲۲
بخشنده‌گی، مهمان‌نوازی	۲۳
الف) خداوند ب) عمرو بن عبدود ج) کاوه آهنگر د) پیامبر، حضرت محمد (ص)	۲۴