

النوع	السؤال	النوع
<b>(الف) مهارت واژه شناسی (٢ نمره)</b>		
٠/٥	ترجم الكلمات التي تحتها خط. و تتحوى بذورها على مقدار من الزيوت ..... إن المرأة مخبأة تحت لسانه .....	١
٠/٥	أكتب في الفراغ الكلمتين المضادتين والمتراdicتين. (كلمتان زائقتان). «سكت / تارة / ظاهر / تكلم / الجهة / مرأة» ..... = ..... ≠ .....	٢
٠/٥	عَيْنُ الكلمة الغريبة. الف) سخر / عاب / ترك / لمز ..... ب) البدور / الأغصان / الفسق / الأنمار .....	٣
٠/٥	أكتب مفرد أو جمع الكلمتين. الف) جذوع: ..... ب) جزيرة: .....	٤
<b>(ب) مهارت ترجمة به فارسي (٧ نمره)</b>		
١	١- يدفن السنجاب بعض جوزات البلوط السلمية تحت التراب وقد ينسى مكانها.	٥
١	.....	
١	٢- الغيبة، وهي من أهم أسباب قطع التواصل بين الناس.	
١	.....	
١	٣- تكلموا تعرفوا، فإن المرأة مخبأة تحت لسانه	
١	.....	
١	٤- كان بينهم طالب مشاغب قليل الأدب، يضر الطلاب بسلوكيه.	
١	.....	
١	٥- قم عن مجلسك لأبيك ومعلميك وإن كنت أميراً.	
.....		

النوع	السؤال	النوع
٠/٥	<p><b>انتَخَبَ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحةَ.</b></p> <p>١- عَالِمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ.</p> <p>الف) دانشمندي که با علمش سود می رساند، بهتر از هزار عبادت کننده است.</p> <p>ب) دانشمندي که از علمش بهره برده می شود، بهتر از هزار عبادت کننده است.</p>	٦
١/٥	<p><b>كَمْ الْفَرَاغَاتِ.</b></p> <p>الف) لَمَّا سَمِعَ الطَّالِبُ الْمُشَاغِبُ إِنشَاءَ مَهْرَانَ، خَجَلَ وَنَدِمَ عَلَى سُلُوكِهِ فِي الصَّفَّ.</p> <p>هنگامی که دانش آموز ..... انشای مهران را شنید، خجالت زده شد و از ..... در کلاس ..... شد.</p> <p>ب) تَبَدِّأَا حَيَاتَهَا بِالالتَّفَافِ حَوْلَ جِذْعِ شَجَرَةٍ وَغُصُونَهَا، ثُمَّ تَخْنَقُهَا تَدْرِيْجِيًّا.</p> <p>زنگیش را با ..... به دور ..... و شاخه های درخت شروع می کند، سپس آن را به تدریج .....</p>	٧
<b>(ج) مهارت شناخت و کاربرد قواعد (٨/٥ نمره)</b>		
١/٥	<p><b>تَرْجِمَ التَّرَاكِيبِ التَّالِيَةِ.</b></p> <p>١- قَدْ أَحْسَنَ: ..... ٢- لَا يُسَافِرُ: ..... ٣- انْكَسَارٌ: ..... ٤- كَانَ يَتَبَادِلُ: .....</p>	٨
٠/٧٥	<p><b>عَيْنُ الْجَوابِ الصَّحِيحةِ.</b></p> <p>١- الْمَصْدَرُ مِنْ (عَلَمٌ) ٢- الْبَابُ مِنْ (أَحْسَنَ) ٣- الْأَمْرُ مِنْ (يُحْسِنُ)</p> <p>الف: تَعْلُمُ ..... ب: تَعْلِيمٌ ..... ج: عِلْمٌ</p> <p>الف: اِفْعَالٌ ..... ب: اِفْعَالٌ ..... ج: إِفْعَالٌ</p> <p>الف: إِحْسَنٌ ..... ب: أَحْسَنٌ ..... ج: حَسِينٌ</p>	٩
٠/٥	<p><b>عَيْنُ اسْمِ الْمَكَانِ وَتَرْجِمَهَا إِلَى الْفَارِسِيَّةِ.</b></p> <p>مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا.</p>	١٠
١	<p><b>عَيْنُ اسْمِ التَّفْضِيلِ وَتَرْجِمَهَا إِلَى الْفَارِسِيَّةِ</b></p> <p>لَيْسَ شَيْئًا أَنْقَلُ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخُلُقِ الْخَيْرِيِّ.</p>	١١
١/٥	<p><b>تَرْجِمَ هَذِهِ الْجَملَةَ، ثُمَّ عَيْنُ فَعْلِ الشَّرْطِ وَجَوابِ الشَّرْطِ.</b></p> <p>مَنْ يُفَكِّرُ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلِمُ مِنَ الْخَطَا ظَالِمًا</p>	١٢
٠/٥	<p><b>عَيْنُ الْفَعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ.</b></p> <p>الْطَّلَابُ ..... إِلَى كَلَامِ أَسْتاذِهِمْ. الف: تَسْتَمِعُونَ ..... ب: يَسْتَمِعُونَ ..... ج: تَسْتَمِعَ.</p>	١٣
٠/٥	<p><b>تَرْجِمَ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ.</b></p> <p>الف) رَأَيْتُ سِيَارَةً فِي الشَّارِعِ ..... ب) وَصَلَّتُ إِلَى الْقَرِيبَةِ .....</p>	١٤
١	<p><b>عَيْنُ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِ لِلْكَلَمَاتِ التَّالِيَةِ.</b></p> <p>الف) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهِ ..... ب) أَرْسَلْنَا إِلَى فَرَعَوْنَ رَسُولًا</p>	١٥
٠/٧٥	<p><b>عَيْنُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَاسْمِ الْمَبَالِغِ.</b></p> <p>جَلَسَ الطَّالِبُ أَمَامَ الْمَعْلِمِ مَعَ الْأَدْبِ - ياغَّارُ الذُّنُوبِ - هُوَ مُحَمَّدٌ مَقَاصِدُه</p>	١٦
٠/٥	<p><b>كَمْ الْفَرَاغَاتِ بِالْعَدْدِ الْمُنَاسِبِ.</b></p> <p>الف: مِئَةٌ تَقْسِيمٌ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَاوِي ..... ب: ثَمَانِيَّةٌ فِي ثَلَاثَةٍ يُسَاوِي .....</p>	١٧

ج	سؤالات	ج
	د) درج مطلب (٥/٢ نمره)	
١/٥	<p>١٨ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية.</p> <p>فَكَرَّ مهران حول مسألة الطالب المشاغب، فَذَهَبَ إلى مُعَلِّمِ الأدبِ الفارسيِّ وَشَرَحَ لَهُ القَضِيَّةَ وَقَالَ: أَحَبُّ أَنْ أَكُتبَ إِنشَاءً تَحْتَ عَنْوَانِ «فِي مَحْضِرِ الْمُعَلِّمِ»، فَوَافَقَ الْمُعَلِّمُ عَلَى طَبِيهِ وَقَالَ لَهُ: إِنْ تَطَالِعَ كِتَابَ «مُنْيَةُ الْمُرِيدِ» لِزَيْنِ الدِّينِ الْعَامِلِيِّ «الشَّهِيدُ الثَّانِي» يُسَاعِدُكَ عَلَى إِنْشَائِكَ.</p> <p>الف) ماذا فعل مهران لحل المشكلة؟ .....      ب) ما هو عنوان إنشاء مهران؟ .....      ج) ماذا قال المعلم لمهران؟ .....      د) ما اسم الكتاب الذي اقترح المعلم لمهران؟ .....      ح) ما هو العنوان المناسب لهذا النص؟</p> <p style="text-align: center;">١- كتابة إنشاء      ٢- الطالب المشاغب      ٣- أبحث عن الفعلين الماضيين؟</p>	
٠/٥		١٩ أجب عن السؤال التالي. من أين أنت؟
٠/٥		٢٠ رتب الكلمات التالية. فَرِيق / مَن / بَيْن / هَذِهِ / بَيْن / الصَّدَاقَة / الْمُبَارَأَة / السَّعَادَة / ؟
صفحة ٣ از ٣		

## راهنمای تصحیح

۱	دربر دارد- پنهان
۲	متضاد: سَكَتَ - تَكَلَّمَ المترافق: مُوَةً - تَارَةً
۳	الف: ترك ب: الفسوق
۴	الف: جِذْع ب: جُزْر
۵	<p>۱. سنجاب بعضی از دانه‌های بلوط را به طور سالم در زیر خاک دفن می‌کند و گاهی جای آن‌ها را فراموش می‌کند.</p> <p>۲. غیبت، از مهمترین عوامل قطع ارتباط بین مردم است.</p> <p>۳. سخن بگویید تا شناخته شوید، همانا انسان در پشت زبانش پنهان است.</p> <p>۴. در بین آن‌ها دانش‌آموزی شلوغ و بی‌ادبی بود که با رفتارش به دانش‌آموزان ضرر می‌رساند.</p> <p>۵. برای احترام به پدر و معلم از جایت برخیز، گرچه امیر باشی.</p>
۶	ب: دانشمندی که از علمش بهره برد می‌شود، بهتر از هزار عبادت‌کننده است.
۷	الف: شلوغ - رفتارش - پشمیمان شد. ب: پیچیدن - تنه - خفه می‌کند.
۸	<p>۱. نیکی کرده است</p> <p>۲. سفر نمی‌کند</p> <p>۳. شکسته شدن</p> <p>۴. عوض می‌کرد</p> <p>۵. یاد بگیر</p> <p>۶. شکسته نشو</p>
۹	۱. تَعْلِيم ۲. إِفْعَال ۳. أَحْسَن
۱۰	مرقد - آرامگاه
۱۱	أَثْقَل - سُنْگِين تر
۱۲	هر کس قبل از سخن گفتن اندیشه کند، از لغزش در امان می‌ماند. فعل شرط: يَفْكُر جواب شرط: يَسْلَم
۱۳	يَسْتَمْعُونَ
۱۴	الف: ماشینی ب: روستا
۱۵	الف) من: مبتدا - خُلُق: فاعل - نفس: مفعول ب) فرعون: جارو مجرور
۱۶	معلّم: اسم فاعل - غَفَّار: اسم مبالغه - محمود: اسم مفعول
۱۷	الف: خمسين ب: أربعة و عشرين
۱۸	<p>الف: ذَهَبَ إِلَى مُعَلَّم الأدب الفارسي و شرح له القضية.</p> <p>ج: إن تطالع كتاب «منية المرید» يساعدك على إنشاء ک.</p> <p>د: المنية المرید</p> <p>ب: فی محضر المعلّم.</p> <p>ح: الطالب المشاغب</p> <p>ر: فَكَرَ - ذَهَبَ</p>
۱۹	انا من مدینة .....
۲۰	بينَ مَنْ هَذِهِ الْمُبَارَةُ؟ بَيْنَ فَرِيقَ السَّعَادَةِ وَ الصَّدَاقَةِ