

ردیف	سؤالات	نوع				
۰/۵	<p>بازشناسی:</p> <p>با توجه به ابیات زیر، دو طرف گفتگو و موضوع گفتگو را مشخص کنید.</p> <p>گلی خوش بو در حمام روزی رسید از دست محبوبی به دستم به او گفتم که مُشکی با عیبیری که از بوی دلاویز تو مستم بگفتا من گلی ناچیز بودم ولیکن مدتی با گل نشستم کمال همنشین در من اثر کرد وگرنه من همان خاکم که هستم</p> <p>*مشک و عبیر : ماده ای خوشبو که در قدیم استفاده می شده است.</p>	۱				
۰/۵	<p>متن زیر را بخوانید و جدول زیر را کامل کنید.</p> <p>پنجمین روز دی ماه بود و برف قصد کوتاه آمدن نداشت. بیشه مثل گورستان تاریکی، در عمق دره افتاده بود. سرما دستان مه آلودش را در قلب بیشه فرو کرده و درّه ها مارهای خوابیده در سیاهی شب بودند.</p> <table border="1" data-bbox="193 1205 1437 1406"> <thead> <tr> <th data-bbox="193 1205 815 1279">فضای نوشته</th> <th data-bbox="815 1205 1437 1279">زمان و مکان نوشته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="193 1279 815 1406"></td> <td data-bbox="815 1279 1437 1406"></td> </tr> </tbody> </table>	فضای نوشته	زمان و مکان نوشته			۲
فضای نوشته	زمان و مکان نوشته					
۱	<p>— دو ویژگی ظاهری و دو ویژگی باطنی درباره شخصیت مذکور در متن بنویسید.</p> <p>همیشه ابروهایش در هم گره خورده بود، عصبی و بد اخلاق. شال بلندش را دور گردن کوتاهش میپیچید، سرش را آنقدر در یقه اش فرو میکرد که حتی چشمهایش را به زور میتوانستم ببینم. چشمهای روشن و براقی که ساکت ولی پر غوغا بود. طعنه نمیزد اما سخنش همیشه تلخ بود و یک جورى مرا میرنجاند.</p> <p>ویژگی ظاهری:</p> <p>ویژگی باطنی:</p>	۳				
صفحه ۱ از ۲						

<p style="text-align: center;">۱</p> <p style="text-align: center;">۱</p> <p style="text-align: center;">۱</p>	<p style="text-align: right;">سازه های نوشتاری:</p> <p style="text-align: right;">الف) حکایت نویسی:</p> <p>۱- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید. نتیجه حکایت را بنویسید.</p> <p>موری را دیدند که به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته.</p> <p>به تعجب گفتند: «این مور را ببینید که بار به این گرانی چون می کشد.»</p> <p>مور چون این بشنید، بخندید و گفت: «مردان، بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن»</p> <p style="text-align: right;">ب) مثل نویسی:</p> <p>- از میان مثل های زیر یکی را انتخاب کنید و گسترش دهید.</p> <p>- از کوزه همان برون ترواد که در اوست.</p> <p>- تو نیکی میکن و در دجله انداز.</p> <p>- بار کج به منزل نمیرسد.</p> <p>- با یک گل بهار نمی شود.</p> <p style="text-align: right;">ت) شعر گردانی:</p> <p>۳- درک و دریافت خود را از ابیات زیر بنویسید.</p> <p>فایقی خواهم ساخت خواهم انداخت به آب دور خواهم شد از این خاک غریب که در آن هیچ کسی نیست که در بیشه عشق قهرمانان را بیدار کند.</p>	<p style="text-align: center;">۴</p>
<p style="text-align: center;">۱۵</p>	<p style="text-align: right;">آفرینش:</p> <p>باتوجه به نکات ذکر شده، یکی از موضوعات پیشنهاد شده را انتخاب کرده و درباره آن بنویسید.</p> <p>- رعایت علایم نگارشی (نمره)</p> <p>- توجه به املاي درست کلمات (نمره)</p> <p>- توجه به نکات پیکر بندی در نوشته (نمره)</p> <p>_ خوش آغازی (نمره)</p> <p>_ خوش فرجامی (نمره)</p> <p>موضوعات پیشنهادی: (۱۰ نمره)</p> <p>_ دیوانگی است اگر.....</p> <p>_ باران و خاک تشنه بیابان.</p> <p>_ دلم میخواهد به خدا بگویم.....</p> <p>_ یک پنجره باز</p>	<p style="text-align: center;">۵</p>
صفحه ی ۲ از ۲		

محل مهر یا امضاء مدیر	راهنمای تصحیح	ردیف
	<p>۱_ گل و راوی / درباره تأثیر همنشین بر انسان</p> <p>۲_ دره های تاریک و مه آلود / زمستان ، روز پنجم دی ماه / در یک بیشه تاریک</p> <p>۳_ ویژگی ظاهری : ابروی در هم / چشمان درشت و براق ویژگی باطنی : تلخ و گزنده ، ساکت و پر غوغا ، عصبی و بد اخلاق</p>	۱
	<p>۱_ حکایت نویسی: مورچه ای را دیدند که با زور ملخی را که ده برابر از او بزرگ تر است می کشد. گفتند چگونه این کار را میکنی و بار به این سنگینی را می کشی؟ گفت مردان واقعی با غیرت و همت و پشتکار بار خود را حمل می کنند. نتیجه : انسان برای تعالی به اهداف بلند باید بار مشکلات را با نیروی غیرت و پشتکار خود حمل کند تا به نتیجه حقیقی دست یابد.</p> <p>۲_ مثل نویسی : با توجه به انتخاب دانش آموز نظر مصحح اولی خواهد بود.</p> <p>۳_ شعر گردانی: شعر دارای دیدگاهی عرفانی است. شاعر به سوی شهر رویاهایش می رود و از شهری که در آن عاشقی و قهرمانی نیست میگریزد تا به منزل عاشقان و عارفان راه یابد آنجا که عشق حکمرانی می کند.</p>	۲