

ردیف	باز شناسی ۲ نمره	نام
۱	عنصر زمان، مکان و حال و هوا را در نوشته زیر مشخص کنید. « خیمه های سوزان، شعله هایی که تا آسمان بالا رفته اند، اسیری دست بسته، جلادی خنجر به دست، نگاهی مطمئن و قلبی آرام، چشم های وحشی و قلبی بی رحما به تقویم که باشد این حادثه در ۱۸ مرداد ۱۳۹۶ جایی روی خاک سوریه ... اما به دلمان باشد این حادثه انگار تکه ای جدا افتاده از زمان است. حالا کسی نمانده که ماجرای سر بریده شهید مدافع حرم، محسن حججی را نشنیده باشد، خالا همه جا پر است از قصه و رشادت جوانی دهه هفتادی که ایمان و عشق، رویین تنش کرده، شهیدی که ثابت کرد، جوان های امروزی اگر از جوان های دفاع مقدس بیشتر نباشند، کمتر هم نیستند. مکان: زمان:	۱
۲	هر یک از نوشته زیر چه نوع نوشته ای است؟ « اما در راه مگه ۱۵ بار لاستیک اتومبیل مان پنجر شد که به زحمت آن را به راه انداختیم، کم کم داخل کوچه های تنگ مکه شدیم. بالکان های چوبی و مثبت کاری شده، از هر طرف روی سرمان آویخته بودند و ما احساس می کردیم هر لحظه ممکن است آن بالکن ها روی سرمان خراب شوند! »	۰/۵
۳	نوشته زیر را خلاصه کنید. « با اطلاعی که از احوال و افکار یعقوب، پسر لیث داریم، می دانیم که او به قصد ایجاد یک دولت مستقل ایرانی و برانداختن یا ضعیف کردن حکومت بغداد شروع به فعالیت کرد. »	۰/۵
توجه: رعایت املا و علائم نگارشی در سوالات بعدی ۳ نمره دارد.		
سازه های نوشتاری ۴ نمره		
۴	یکی از دو مثل زیر را انتخاب کنید و آن را در ۴ سطر گسترش دهید. الف) عجله کار شیطان است. ب) بار کج به منزل نمی رسد.	۱/۵
۵	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. « یکی را شنیدم از پیران مربی که مریدی را همی گفت: ای پسر چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است، اگر به روزی ده بودی، به مقام از ملائکه درگذشتی. »	۱
۶	ابیات زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید. چون نداری ناخن درنده، تیز با ددان آن به که کم گیری ستیز هر که با پولاد بازو پنجه کرد ساعد مسکین خود را رنجه کرد باش تا دستش ببندد روزگار پس به کام دوستان مغزش بر آر	۱/۵
صفحه ی ۱ از ۲		

ردیف	سؤالات	نمره
تولید و آفرینش متن ۱۱ نمره		
۱۱	<p style="text-align: right;">یک انشا با موضوع آزاد در حد اکثر ۱۵ سطر بنویسید.</p> <p>موضوعات پیشنهادی: الف - سفر به ب - گفتگوی تبر با درخت ج - یک روز پُر استرس</p> <p>توجه: رعایت موارد زیر حائز اهمیت است.</p> <p>خوش آغازی - خوش فرجامی - بیان ساده و صمیمی و دور از تکلف - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو - استفاده از توصیف، مقایسه و جایگزینی در صورت نیاز - کاربرد زبان متناسب نوشته مانند، طنز، جد و محاوره و ...</p>	۷
صفحه ی ۲ از ۲		