

ردیف	سؤالات	نمره
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید .	۱
۱	فایده خلاصه نویسی چیست ؟	۲
۱,۵	<p>هریک از ضرب المثل های زیر را گسترش دهید .</p> <p>الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم .</p> <p>ب) از کوزه همان تراود که در اوست .</p>	۳
۱	<p>بیت زیر را به زبان ساده برگردانید .</p> <p>« دیار بار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد »</p>	۴

	<p>حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید .</p> <p>در یکی از روزها در باغ زیبایی که پر از آب و علف بود و صدای بلبل ها به دل آدمی می نشست یک طاووس و یک کلاغ یکدیگر را ملاقات کردند</p> <p>در آن زمان طاووس و زاغ غرق در هنرها و عیب هایشان شدند و طاووس به کلاغ گفت : این کفش های سرخ که تو در پاهایت کرده ای مال تو نیست و آن ها را در زمان خلقتم از من ربوده ای و بجای آن کفش های سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشته ای و اکنون این دو جابجا شده اند .</p> <p>اما کلاغ در جواب به طاووس گفت : بلکه من کفش های قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباس زیبا و خوش رنگ مرا که به این پا های قرمز می آید از من ربوده ای ؛ و در آن زمان که به دنیا می آمدیم و چشمانمان جایی را نمیدید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و اینگونه شد که تو زیبایی های من را برای خود بردارید و اکنون از من ایراد می گیری</p> <p>: در آن باغ یک لاک پشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت : از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید ؛ چون خداوند بالا مرتبه همه ویژگی ها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند .</p>	۵
۱,۵	<p>با استفاده از روش گسترش محتوا واژه « شخصیت » را تحلیل کنید .</p>	۶
۱۳	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشا گسترش دهید . (رعایت رسم الخط ، علائم نگارشی ، املا ی صحیح و ... ضروری است .)</p> <p>الف) اگر دبیر ادبیات بودید . ب) معظلات جامعه ی خود را تحلیل کنید .</p>	۷

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	<p>ساختار بیرونی نوشته :</p> <p>شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد . معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خانه ویلایی و ...</p>	
۲	<p>ساختار درونی : برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اندازه اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود .</p> <p>ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره ساختار درونی : طرح نوشته</p> <p>۲- دسترسی آسان به مطالب مهم ، صرفه جویی در هزینه و زمان ، یادگیری بهتر و بیشتر ، حذف مطالب زائد و به درد نخور ، امکان سهولت در آموختن به دیگران .و....</p>	
۳	<p>الف : در واقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیبرغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد .و خود را محتاج کمک دیگران می بیند . معادل دیگر این « آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد . »</p> <p>ب) یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست .</p>	
۴	دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است .	
۵	پرهیز از گفتگوی بیهوده و دست کشیدن از بحث های بی نتیجه .	
۶	<p>الفموضوع یابی (انتخاب شخصیت) ب) تجسم و بارش فکری پ) سازماندهی و طرح اولیه ت) پیش نویس ث) باز بینی و گسترش محتوا ج) نوشتن نهایی و پاک نویسی (توضیح مختصر هر بند ضروری است .)</p>	
۷	رعایت علائم نگارشی (رسم الخط فارسی ، املا صحیح ، بند و پاراگراف)	