

ردیف	سؤالات	نوع
۱/۵	<p>معنی واژگانی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>الف) ما به گوشه‌ای باز شدیم و <u>مکاری</u> از ما سی دینار مغربی می‌خواست.</p> <p>ب) گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ <u>تسبیح‌گوی</u> و من خاموش</p> <p>ج) زین <u>نمط</u> آن مست شده از غرور / رفت و از آنجا <u>چو کمی گشت دور</u></p> <p>د) به آن گوی که <u>تیمار</u> غم و شادی تو دارد.</p> <p>ه) موشی بگرفتند و در <u>حقه</u> کردند و در آن محکم بیستند.</p> <p>و) زیرا که در میان دو ضد، جمع بود: هم فرقت بود و هم <u>وصلت</u>.</p>	۱
۱/۵	<p>در عبارات زیر، غلط‌های املایی را یافته و آنها را تصحیح کنید.</p> <p>پس مرا در آن حال با مردی پارسی که هم اهل فضل بود، آشنایی افتاده بود. او را با وزیر صحبتی افتاده بود که این مرد دست تنگ بود و وسعتی نداشت. روقه‌ای نوشتم و عذری خاستم که بعد از این به خدمت برسم.</p>	۲
۲	<p>نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) <u>دوش</u> مرغی به صبح می‌نالید / <u>عقل</u> و صبرم ببرد و طاقت و هوش</p> <p>ب) <u>صبا</u> بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف <u>بگویش</u> که جا نگه دارد</p>	۳
۱	<p>کاربرد معنایی پسوند «ک» را در هر یک از واژگان زیر بنویسید.</p> <p>الف) پشمک ب) مردک</p>	۴
۱	<p>هر یک از ابیات زیر، چند جمله دارد؟ آنها را مشخص کنید.</p> <p>الف) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد</p> <p>ب) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد</p>	۵
۱	<p>پدیدآوردگان آثار زیر را ذکر کنید.</p> <p>الف) سفرنامه: ب) اسرار التوحید:</p>	۶

۲/۵	<p>۷ با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>هر آنکه جانب اهل وفا ننگه دارد / خداهش در همه حال از بلا ننگه دارد</p> <p>حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا ننگه دارد</p> <p>گرت هواست که معشوق ننگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا ننگه دارد</p> <p>سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا ننگه دارد</p> <p>الف) ایهام در کدام بیت به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید. ۰/۵</p> <p>ب) دو استعاره بیابید و بگویید استعاره از چه چیزی هستند؟ ۱</p> <p>ج) یک جناس و کنایه بیابید. ۱</p>
۱/۵	<p>۸ شعر زیر را کامل کنید.</p> <p>علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را / .....</p> <p>..... / به علی شناختم من به خدا قسم خدا را</p> <p>به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / .....</p>
۴	<p>۹ به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) ادبیات غنایی را تعریف کنید.</p> <p>ب) دو اثر از ادبیات تعلیمی نام ببرید.</p> <p>ج) جمله «اثر غم و شادی پیش مردمان پیدا نکن» به کدام ویژگی اخلاقی تأکید دارد؟</p> <p>د) عبارت «گندم نمای جو فروش نباش» مخاطب را از چه صفتی منع می‌کند؟</p>
۲	<p>۱۰ معنی ابیات و عبارت را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) ما را با انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد چنان که در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم.</p> <p>ب) برادران یوسف چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند آهنگ کید و مکر عداوت کردند.</p>
۲	<p>۱۱ مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>ب) چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد</p>
صفحه ی ۲ از ۲	

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) کرایه دهنده شتر و اسب و...، چاروادار ب) ستایش خدا، سبحان الله گفتن ج) روش، شیوه د) غم، نگاهداشت ه) جعبه، صندوق و) پیوند، پیوستگی	
۲	فضل / رقعہ / خواستم	
۳	الف) قید زمان / مفعول ب) منادا / متمم	
۴	الف) شباهت ب) تحقیر	
۵	الف) ۴ جمله: دلا / چنان معاش کن / بلغزد / نگه دارد ب) ۳ جمله: گذشت / رفت / بگذرد	
۶	الف) ناصر خسرو ب) محمد بن منور	
۷	الف) ایهام مهر و وفا: ۱) مهربانی و وفاداری ب) دوست استعاره از خدا / رشته استعاره از دوستی ج) جناس: نگاه و نگه کنایه: از دست بر آمدن: توانایی / جانبداری: حمایت	
۸	که به ما سوا فکندی همه سایهٔ هما را / دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین / ک علم کند به عالم شهدای کربلا را	
۹	الف) اشعار و متونی که احساسات و عواطف شخصی و حالات عاشقانه و امید و آرزو را به زبانی نرم و لطیف بیان می کند. ب) قابوسنامه / گلستان ج) خویشتن داری. د) دورویی	
۱۰	الف) ما را با بخشش و احترام به راه دریا فرستاد به گونه ای که ما با آرامش کامل به پارس رسیدیم. ب) برادران یوسف وقتی دیدند او نعمت بیشتری نسبت به آنها دارد و پدرشان محبت بیشتری به او می ورزد، قصد دشمنی و حیلی کردند.	
۱۱	الف) حتمی بودن مرگ ب) عظمت امام حسن و عدم درک عقل از وی	