

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف : قلمرو زبانی</p> <p>معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) فک زیر را پیمود و در « آخره » ماند.</p> <p>ب) زینهار، تا سر این « حَقَّه » باز نکنی .</p> <p>ث) خواست کز آن « ورطه » قدم در کشد</p> <p>ب) هر که در « مَسْلَخ » گرمابه بود بر پای خاسته بودند.</p> <p>ت) ولیکن به ایشان « مولع » مباش .</p> <p>ج) دست معلم از « وَقَب » حیوان روان شد .</p>	۱/۵
۲	<p>در عبارت‌های زیر، واژگانی که از نظر املائی صحیح نیستند، مشخص کنید و درست آنها را بنویسید.</p> <p>الف) بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند و کبکان از کوه و قوکان در آب و بهایم از بیشه .</p> <p>ب) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق شناس باش. خاصه غرابت خویش را .</p> <p>پ) چون به بصره رسیدیم از برهنگی و عاجزی به دیوانه گان مانده بودیم .</p>	۰/۷۵
۳	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید و زیر آن خط بکشید.</p> <p>الف) گفتم این شرط آدمیت نیست</p> <p>ب) (سبا / صبا) بر آن سر زلف ار دل مرا بینی</p> <p>مرغ، (تسبیه / تسبیح) گوی و من خاموش</p> <p>ز روی لطف بگویش که جا نـگه دارد</p>	۰/۵
۴	<p>با توجه به معنی، املائی کدام گزینه صحیح نیست؟</p> <p>الف) فرقت : جدایی ب) قارب: میان دو کتف</p> <p>پ) حضیض : جای پست ت) بحر : دریا</p>	۰/۲۵
۵	<p>برای هر یک از واژگان زیر، یک هم خانواده بنویسید.</p> <p>الف) مُفْتَخِر ب) اِنعام</p>	۰/۵
۶	<p>کدام قسمت جمله زیر حذف شده است؟</p> <p>« نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو . »</p>	۰/۲۵
۷	<p>نوع « واو » ها را در عبارت زیر مشخص کنید.</p> <p>برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند.</p>	۰/۵
۸	<p>فعل کدام یک از موارد زیر، اسنادی نیست؟</p> <p>الف) پرسید که نزد شما طعام هست ب) خداوندی که ذاتش بی زوال است</p>	۰/۲۵
۹	<p>نقش دستوری واژگان مشخص شده را در هر یک از موارد زیر بنویسید. (نهاد ، مضاف الیه ، مفعول ، متمم و مسند)</p> <p>الف) معلم « مرغان » را گویا می کشید.</p> <p>ب) راه ها از « ظلم » و خوف پاک کن.</p> <p>ب) « پادشاه عالم » خبر از حُسن سیرت او داد.</p> <p>ت) کید « کایدان » با اراده خداوند برابر نیاید.</p>	۱
۱۰	<p>نقش ضمیر را در بیت های زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت</p> <p>ب) ای بی نشان محض، نشان از که جویمت</p> <p>ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد</p> <p>گم گشت در تو هر دو جهان، از که جویمت</p>	۰/۵

ردیف	سؤالات	نمره
۱	با توجه به بیت « زین کاروانسرا بسی کاروان گذشت / ناچار، کاروان شما نیز بگذرد » به پرسش ها پاسخ دهید. الف) یک گروه اسمی پیدا کنید و هسته و وابسته آن را بنویسید. ب) یک وابسته پسین از نوع (مضاف الیه) در مصرع دوم، بنویسید.	۱۱
۰/۵	ب : قلمرو ادبی در عبارت زیر، هر کدام از واژگان مشخص شده کدام رکن تشبیه هستند. « بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان »	۱۲
۱	آرایه هر یک از ابیات زیر را بنویسید. الف) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری ب) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن پ) لیک چنان خیره و خاموش ماند ت) در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت که حقّ صحبت مهر و وفا نگه دارد که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را کز همه شیرین سخنی گوش ماند این عوعو سگان شما نیز بگذرد	۱۳
۱	واژه های سجع را در عبارات زیر مشخص کنید. الف) قصّه حال یوسف را نیکو نه از حُسن صورت او گفت بلکه از حُسن سیرت او گفت. ب) از روی نیکوش حُبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد .	۱۴
۰/۵	پدیدآورنده آثار زیر را بنویسید. الف) اسرارالتوحید ب) کلیله و دمنه	۱۵
۱	شعر حفظی خود را بنویسید. (از چهار بیت کمتر نباشد)	۱۶
۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱	پ : قلمرو فکری بیت ها و عبارات های زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای پ) بدان کوش که با هر مُحالی از حال و نهاد خویش بنگردی . ت) سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم. ث) چون بگشایم ز سر مو شکن ماه ببینند رخ خود را به من	۱۷
۰/۵	منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) « مُکاری » از ما سی دینار مغربی می خواست. ب) وسعتی نداشت که حال مرا « مرمتی » کند .	۱۸
۱	مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید. الف) معلم، صورتک به رو نداشت . ب) در بیرنگ اسب، حرفی به کارش بود . پ) خرگوش را روان گرتنه می ریخت . ت) همه با هم دم گرفتیم .	۱۹

سؤال	سؤالات	نمره
۱	<p>معادل امروزی فعل‌های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) ما به گوشه‌ای باز شدیم. ب) نگذاشت ما به گرمابه در رویم. پ) شوخ از خود باز کنیم. ت) ما را به نزد خویش باز گرفت.</p>	۲۰
۱/۵	<p>مفهوم عبارت‌های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) خَلَفَ صدق نیاکان هنرور خود بود. ب) چون بر رُقعهِ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست. پ) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.</p>	۲۱
۱	<p>ارتباط معنایی آیه «کل نفس ذائقة الموت» را با بیت زیر مقایسه کنید.</p> <p>آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p>	۲۲
صفحه ۳ از ۳		

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف : چنبره گردن. / ب : رختکن حمام / پ : جعبه، کیسه. / ت : مشتاق و حریص / ث : هلاک، پرتگاه / ث: گودی چشم.	
۲	الف : غوکان / ب: قرابت / پ : دیوانگان صحیح است.	
۳	الف : تسبیح / ب : صبا درست است.	
۴	گزینه ب : غارب درست است.	
۵	الف : افتخار / ب : نعمت	
۶	فعل (است) حذف شده .	
۷	واو ربط بین دو جمله آمده است. واو عطف بین مکر و عداوت ...	
۸	الف : فعل (هست) معنای وجود داشتن می دهد و هیچ ویژگی ای را اسناد یا ربط نمی دهد.	
۹	الف : مفعول. / ب: نهاد. / پ: متمم. / ت : مضاف الیه	
۱۰	الف : گفتمش : به او گفتم: متمم. / ب: جویمت : نشان تو را از که جویم: مفعول.	
۱۱	الف: از این کاروانسرا : این : صفت اشاره. / کاروانسرا : هسته. / ب: شما: مضاف الیه.	
۱۲	قرآن: مشبه / جاودان : وجه شبه	
۱۳	الف: مراعات نظیر در مصرع نخست ب: تلمیح به بخشیدن انگشتی به گدا در حالت رکوع پ: حس آمیزی. شیرین سخنی ت: استعاره: شیران و سگان. البته برخی هم (مجاز) دانسته اند.	
۱۴	الف : صورت و سیرت / ب: گاه و چاه .	
۱۵	الف: محمدبن منور / ب : ب : نصراله منشی	
۱۶	شعر حفظی (وقتی دل سودایی می رفت به ...)	
۱۷	الف: جغد رنج و مرگ روزی دستگاه قدرت و زندگی شما را نابود خواهد کرد ... ب: ای دل (انسان) به گونه ای زندگی کن که اگر دچار لغزش و اشتباه شدی، فرشته بتواند با دعا از تو مراقبت نماید یا مانع گناه کردن تو شود. پ: تلاش کن که با هر مشکل و سختی ای دچار دگرگونی و تغییر روحی نشوی (ظرفیت روحی داشتن) ت: چند وقتی بود که استحمام نکرده بودیم. کثیف بودیم. ث: وقتی صاف و زلال هستیم ... ماه می تواند چهره خود را در من ببیند.	
۱۸	الف : کرایه دهنده (کسی که اسب و الاغ خود را کرایه می دهد) ب: ترمیم کردن، رسیدگی کردن ...	

<p>الف: صاف و صادق و ساده بودن</p> <p>ب: مهارت نداشتن در کاری</p> <p>پ: طرح اولیه را رسم کردن</p> <p>ت: سر و صدا کردن</p>	<p>۱۹</p>
<p>الف: پناه گرفتن، رفتن.</p> <p>ب: وارد شدن.</p> <p>پ: شستن و تمییز کردن</p> <p>ت: در آغوش گرفتن، پذیرفتن.</p>	<p>۲۰</p>
<p>الف: جانشین راستین پیشینیان هنرمند خود بود. وارث هنر اجداد خود بود.</p> <p>ب: چون از محتوای نامه من آگاه شود، می‌سنجد که شایستگی من تا چه اندازه است.</p> <p>پ: حضرت یعقوب، معلم صبر و شکیبایی یوسف بود.</p>	<p>۲۱</p>
<p>آیا می‌فرماید که هر کسی طعم مرگ را می‌چشد. یعنی مرگ، حتمی است. از طرفی بیت مذکور هم تاکید دارد که مرگ، روزی دم و دستگاه شما را در برمی‌گیرد و از بین خواهد برد ...</p>	<p>۲۲</p>