

ردیف	سؤالات	نوع
۱	<p>معنی واژگانی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>الف) الهی <u>فضل</u> خود را یار ما کن  ب) وان همه <u>هنگامه</u> دریا بدید  ج) هر که داد از خویشتن بدهد از داور <u>مستغنی</u> باشد  د) در <u>حیض</u> هم می توان عزیز بود.</p>	۱
۱	<p>املاي درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) همه کس را به سزا حق شناس باش خاصه (غرابت- قرابت) خویش را.  ب) وین بوم (محنت- مهنت) از پی آن تا کند خراب/ ب دولت آشیان شما نیز بگذرد</p>	۲
۱	<p>ادبیات تعلیمی را تعریف کنید و دو اثر در این زمینه نام ببرید.</p>	۳
۲	<p>با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>در بن این پرده <u>نیلوفری</u> / کیست کند با چو منی همسری؟  زین نمط آن مست شده از غرور/ رفت و ز مبدأ <u>چو</u> کمی گشت دور  دید یکی بحر خروشنده‌ای/ سهمگنی، نادره جوشنده‌ای  <u>راست</u> به مانند یکی زلزله/ داده تنش بر تن ساحل یله  الف) نقش دستوری واژگانی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید. انمره  ب) بیت اول چند جمله دارد؟ ۵.۰ نمره  ج) از فعل بیت سوم، مضارع اخباری (دوم شخص جمع) و ماضی مستمر (اول شخص مفرد) بسازید. ۵.۰ نمره</p>	۴
۱	<p>پدیدآوردگان آثار زیر را ذکر کنید.</p> <p>الف) سیاست نامه: (الف)  ب) الهی نامه: (ب)</p>	۵

۴	<p>۶ با توجه به ابیات، به پرسشها پاسخ دهید.</p> <p>وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب/ بر دولت آشیان شما نیز بگذرد  چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد/ بیداد ظالمان شما نیز بگذرد  آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد  بادی که در زمانه بسی شمعها بکشت/ هم بر چراغدان شما نیز بگذرد  الف) در ابیات بالا تشبیهات را بیابید و ارکان آنها را بنویسید. انمره</p> <p>ب) دو استعاره بیابید و بگویید هر یک استعاره از چه چیزی هستند؟ انمره</p> <p>ج) آرایه ای در بیت دوم پیدا کنید. ۵. ۰ انمره</p> <p>د) مجاز و تلمیح بیت سوم را بنویسید. ۵. ۱ انمره</p>
۳	<p>۷ جمله‌های زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>الف) بدان کوش که تا به هر محالی از حال خویش بنگردی که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.</p> <p>ب) چون بگشایم ز سر مو شکن/ ماه ببیند رخ خود ا به من</p> <p>ج) فروغ رویت اندازی سوی خاک/ عجایب نقشها سازی سوی خاک</p>
۲	<p>۸ مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی/ یقین دانم که بی شک جان جانی</p> <p>ب) چندان تناوری و بلند/ که به هنگام تماشا/ کلاه از سر کودک عقل می افتد</p>
صفحه ی ۲ از ۲	

محل مهر یا امضاء مدیر	راهنمای تصحیح	ردیف
	الف) بخشش، کرم، نیکویی، دانش ب) غوغا، داد و فریاد، شلوغی، جمعیت مردم ج) بی نیاز د) جای پست در زمین، فرود	۱
	الف) قرابت ب) محنت	۲
	آثاری که در آن شاعر یا نویسنده موضوع و مفهومی رفتاری، اخلاقی یا اجتماعی و پندآموز را به شیوه اندرز بازگو کند. مثل قابوسنامه و کلیله و بوستان و مثنوی	۳
	الف) نیلوفری: صفت / آن: نهاد/ چو: قید زمان/ راست: قید تاکید ب) ۲ جمله: ۱. کیست ۲. همسری بکند ج) مضارع اخباری: می بینید/ ماضی مستمر: داشتم می دیدم	۴
	الف) خواجه نظام الملک طوسی ب) فریدالدین عطار	۵
	الف) بوم محنت/ دولت آشیان/ آب اجل در هر سه مضاف، مشبه و مضاف الیه مشبه به است. ب) باد و شمع و چراغدان که به ترتیب استعاره از مرگ و انسان و عمر هستند. ج) تضاد: داد و پیدا/ عادلان و ظالمان/ واج آرایی دال د) خاص و عام: مجاز از همه ی مردم/ حلق و دهان: مجاز از کل وجود/ تلمیح به آیه: کل نفس ذائقه الموت	۶
	الف) سعی کن با هر اندیشه ی باطلی، از حال خود بیخود نشوی چونکه انسانهای بزرگ با هر حق و باطلی عصبانی و دگرگون نمی شوند. ب) وقتی چین و گره زلف خود را باز کنم(چشمه ای صاف و بدون موج باشم) ماه، تصویر خود را در من می بیند. ج) نور چهره ات را به سوی زمین می تابی و نقشهای(گلها و سبزه ها) زیبایی در خاک می آفرینی.	۷
	الف) وصف ناپذیری خدا ب) عدم درک عظمت امام حسین توسط عقل	۸