

ردی	سؤالات	جواب
۴	<p>ابیات و عبارات زیررا به نثر ساده و روان بنویسید.</p> <p>۱- تویی رزاق هر پیدا و پنهان</p> <p>۲- قطره باران که درافتند به خاک</p> <p>۳- آب اجل که هست گلو گیر خاص و عام</p> <p>۴- کنون رود خلق است دریای جوشان</p> <p>۵- مرا مادرم نام مرگ تو کرد</p> <p>۶- سپهبد عنان اژدها را سپرد</p> <p>۷- ریش بر می کند و می گفت ای دریغ</p> <p>۸- ما را به به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد؛ چنان که در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم.</p>	۱
۱,۵	<p>لغت های مشخص شده را معنا کنید.</p> <p>۱- در نوای طوطیان <u>حاذق بدی</u> سی دینار مغربی می خواست.</p> <p>۲- به آورد با او بسنده نبود</p> <p>۳- <u>مکاری</u> از ما</p> <p>۴- چون شیخ بیرون آمد، <u>مقریان</u>، قرآن بر خواندند.</p> <p>۵- تاریخ <u>مشیت</u> باری تعالی است.</p> <p>بدایت بند و چاه بود.</p>	۲

		درک مطلب و خود آزمایی و دستورزبان (۱۰ نمره)	
۰,۷۵		دروномایه بیت « نباشی بس ایمن به بازوی خویش » را بنویسید . خورد گاو نادان ز پهلوی خویش	۳
۱		بیت « چون نداری ناخن درنده ، تیز با ددان آن به که کم گیری ستیز » تاکید بر چه موضوعی دارد ؟	۴
۲,۵		<p>با توجه به ابیات زیر به سوالات خواسته شده پاسخ دهید .</p> <p>تھمن بر آشفت و با توں گفت که رهام را جام باده است جفت به کشن دھی سر ، به یکبارگی همواردت آمد مشو با زجائی خروشید : کای مرد رزم آزمای تھمن بدو گفت بر خیره خیر به رستم بر ، آنگه ببارید تیر</p> <p>الف) « را » در بیت نخست نشانه چیست ؟</p> <p>ب) کشانی لقب کیست ؟</p> <p>پ) « مشو با زجائی » به چه معناست ؟</p> <p>ت) در کدام بیت دو حرف اضافه برای یک متمم به کاررفته است ؟</p> <p>ث) تھمن لقب کیست ؟ و به چه معناست ؟</p>	۵
۱		بیت « ای مفتخر به طالع مسعود خویشن تاثیر اختران شما نیز بگذرد » چه مفهومی دارد ؟	۶
۰,۷۵		عبارت « جواب نبشت که شهر را از عدل ، دیوار کن و راه ها از طلم و خوف پاک کن ، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ ». بیانگر چه مفهومی است ؟	۷

٠,٥	<p>عبارت « نبینی که یوسف را از روی نیکو ، بند و زندان آمد و از خوی نیکو ، امر و فرمان آمد ؟ » انسان ها را به چه چیزی دعوت می کند ؟</p>	٨
٠,٥	<p>در بیت « کبوتری که دگر آشیان نخواهد ساخت قضا همی برداش سوی دانه و دام » چه نکته تعلیمی نهفته است ؟</p>	٩
٠,٥	<p>کدام گزینه به شیوه بлагی سروده شده است ؟</p> <p>الف) روزگ چندی سخن کوتاه کرد .</p> <p>ب) از سوی خانه بیامد خواجه اش .</p>	١٠
١	<p>ساختمان واژه های زیر را مشخص سازید .</p> <p>الف) وصیت نامه : ب) نخلستان :</p> <p>ج) سراپا :</p> <p>د) تک تیر انداز</p>	١١
٠,٥	<p>نوع جمله ها را مشخص سازید :</p> <p>الف) اگر بی موقع سوال کنید ، جوابتان را نمی دهم .</p> <p>ب) گاهی در هم شکستن یک درخت کهنسال زمین را به لرزه در می آورد .</p>	١٢
٠,٥	<p>برای هر یک از واژه های زیر شبکه معنایی بسازید :</p> <p>الف) گرد : معنی : شبکه معنایی :</p> <p>ب) گبر : معنی : شبکه معنایی :</p>	١٣
٠,٥	<p>در هر یک از ابیات زیر کدام ویژگی حماسی به کاررفته است ؟</p> <p>الف) کجا نام او بود گرد آفرید زمانه ز مادر چنین ناورید</p> <p>ب) به لشکر چنین گفت کاموس گرد که گر آسمان را بباید سپرد</p>	١٤

	۱	<p>۱- در هر یک از ابیات زیر کدام آرایه ادبی بارز به کار رفته است ؟</p> <p>الف) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد که تا زخال تو خاکم شود عبیر آمیز (.....)</p> <p>ب) شرم عشق است که پامال نگردد هرگز لاله افکنده سر از خاک شهیدان بر خاست (.....)</p> <p>ج) روزی سرت ببوسم و در پایت او فتم پروانه را چه حاجت پروانه دخول (.....)</p> <p>د) بگداخت مرا عشق تو زان گونه که آید انگشتی تو به حقیقت کمر من (.....)</p>
	۱	<p>هر یک از آثار زیر نوشته یا سروده کیست ؟</p> <p>الف) لطایف الطوایف : (.....)</p> <p>ب) سمفونی پنجم جنوب : (.....)</p> <p>ج) اسرار التوحید فی مقامات ابو سعید ابوالخیر : (.....)</p> <p>د) سیاست نامه : (.....)</p>
۰,۵		<p>گلستان سعدی به چه نثری نوشته شده است ؟</p> <p>موضوع قابوس نامه عنصر المعالی چیست</p>
۲		<p>حفظ شعر</p> <p>۱- به پیام آشنایی بنوازد آشنا را</p> <p>۲- آوریخته در دامن کوته نظری باشد</p> <p>۳- دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین</p> <p>۴- فلک در شگفتی ملک آفرین گوی</p>

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف) ابیات و عبارات زیررا به نثر ساده و روان بنویسید . (۴ نمره)		
۱- خداوندا تو روزی دهنده هر موجود هستی و تو آفریننده هر نادان و دانا (کل هستی)		
۲- قطره باران که بر خاک می افتاد گوهر فراوان (گل ها و گیاهان) از آن می روید .		
۳- مرگ که تمام انسان ها را فرا می گیرد روزی به سراغ شما نیز خواهد آمد .		
۴- اکنون تمام خلق همچون رود خانه ای به سوی دریا در حال حرکت هستند و با اتحاد و همدلی ، با خشم و خروش به دشمن می تازند .		
۵- مادرم نام من را قاتل تو قرار داد و زمانه مرا پتکی قرار داد که بر سر تو کوفته شوم		
۶- سپهبد (سهراب) عنان اسب را کشید و با خشم و خروش جهان را تیره و تاریک کرد .		
۷- مرد بقال با ناراحتی و خشم ریش خود را بر می کند و می گفت آفتاب نعمت من زیر ابر پنهان شد . (کسب و کارم از رونق افتاد)		
۸- ما را با هدیه و بخشش از راه دریا به سوی ایران روانه ساخت .		
ب) لغت های مشخص شده را معنا کنید . (۱/۵)		
۱- ماهر ۲- جنگ ۳- اجراء دهنده اسب و الاغ		
۴- قراخوانان ۵- خواست و اراده . ۶- ابتدا		
پ) درک مطلب و خود آزمایی و دستورزبان (۱۰)		
۱- نباید مغروف و متکبر بود ، خودمان گاهی عامل بد بختی خویشتن می شویم (۰/۷۵)		
۲- نباید با افراد قوق تراز خود به رویا رویی بپردازی (۰/۵)		
۳-		
الف) فک اضافه ؟ (۰/۵)		
ب) اشکبوس ؟ (۰/۵)		
پ) فرار نکن (۰/۵)		
ث) رستم ، قوی هیکل (۰/۵)		
۴- گذرابودن تاثیر بخت و اقبال (۰/۵)		
۵- عدالت پیشه کن (۰/۷۵)		
۶- ظاهر بین نباشیم (۰/۵)		
۷- تاثیر قضا و قدر ؟ (۰/۵)		
۸-		
الف) عادی ب) بлагی .		
۹- ساختمان واژه های زیر را مشخص سازید . (۱)		

<p>الف) مرکب ب) نخلستان : ج) مشتق - مرکب د) مرکب</p> <p>۱۰- نوع جمله ها را مشخص سازید : (۵/.)</p> <p>الف) مرکب ب) ساده .</p> <p>۱۱- برای هر یک از واژه های زیر شبکه معنایی بسازید : (۵/.)</p> <p>الف) گرد : معنی :پهلوانشبکه معنایی : دلیر .</p> <p>ب) گبر : معنی :لباس جنگیشبکه معنایی : زره</p> <p>۱۲- در هر یک از ابیات زیر کدام ویژگی حماسی به کاررفته است ؟ (۵/.)</p> <p>الف) قهرمانی</p> <p>ب) خرق عادت</p> <p>ت) دانش های ادبی (۵/۲۳ نمره)</p> <p>۱- در هر یک از ابیات زیر کدام آرایه ادبی بارز به کاررفته است ؟ (۱)</p> <p>الف) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد که تا زخال تو خاکم شود عبیر آمیز (واج آرایی)</p> <p>ب) شرم عشق است که پامال نگردد هرگز لاله افکنده سر از خاک شهیدان بر خاست (اسلوب معادله)</p> <p>ج) روزی سرت ببوسم و در پایت او فتم پروانه را چه حاجت پروانه دخول (جناس تمام .)</p> <p>د) تشخیص .</p> <p>۲- هر یک از آثار زیر نوشته یا سروده کیست ؟ (۱)</p> <p>الف) لطایف الطوایف : (فخر الدین علی صفائی) ب) سمفونی پنجم جنوب : (نزار قبانی ...)</p> <p>ج) اسرار التوحید فی مقامات ابو سعید ابو الخیر : (محمد منور) د) سیاست نامه : (خواجه نظان الملک طوسی ..)</p> <p>۳- مسجع</p> <p>۴- نصیحت نامه ؟ (۲۵/.)</p> <p>ث) حفظ شعر (۲)</p> <p>۱- همه شب در این امیدم که نسیم صبح گاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را</p> <p>۲- تا بار غم عشقت . آویخته در دامن کوته نظری باشد رفتن به گلستان ها</p> <p>۳- دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را</p> <p>۴- فلک در شگفتی . ز عزم شماست ملک آفرین گوی رزم شماست</p>	
---	--