

ردیف	سؤالات	نمره
۴	<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.</p> <p>۱- تویی رزاق هر پیدا و پنهان</p> <p>۲- قطره باران که درافتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک</p> <p>۳- آب اجل که هست گلو گیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>۴- کنون رود خلق است دریای جوشان همه خوشه خشم شد خر من من</p> <p>۵- مرا مادرم نام مرگ تو کرد زمانه مرا پتک ترگ تو کرد</p> <p>۶- سپهبد عنان ازدها را سپرد به خشم از جهان ، روشنایی ببرد</p> <p>۷- ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ</p> <p>۸- ما را به به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد ؛ چنان که در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم .</p>	۱
۱,۵	<p>لغت های مشخص شده را معنا کنید .</p> <p>۱- در نوای طوطیان <u>حاذق</u> بدی سی دینار مغربی می خواست .</p> <p>۲- به <u>آورد</u> با او بسنده نبود</p> <p>۳- <u>مکاری</u> از ما</p> <p>۴- چون شیخ بیرون آمد ، <u>مقریان</u> ، قرآن بر خواندند .</p> <p>۵- <u>تاریخ مشیت</u> باری تعالی است .</p> <p>۶- در</p> <p><u>بدایت</u> بند و چاه بود .</p>	۲

	درک مطلب و خود آزمایی و دستورز بان. (۱۰ نمره)	
۰,۷۵	درونمایه بیت « نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش » را بنویسید .	۳
۱	بیت « چون نداری ناخن درنده ، تیز با ددان آن به که کم گیری ستیز » تاکید بر چه موضوعی دارد ؟	۴
۲,۵	با توجه به ابیات زیر به سوالات خواسته شده پاسخ دهید . تهمتن بر آشفت و با توس گفت که رهام را جام باده است جفت کشانی بدو گفت بی بارگی به کشتن دهی سر ، به یکبارگی خروشید : کای مرد رزم آزمای هماوردت آمد مشو با زجای به رستم بر ، آنکه ببارید تیر تهمتن بدو گفت بر خیره خیر الف) « را » در بیت نخست نشانه چیست ؟ ب) کشانی لقب کیست ؟ پ) « مشو با زجای » به چه معناست ؟ ت) در کدام بیت دو حرف اضافه برای یک متمم به کاررفته است ؟ ث) تهمتن لقب کیست ؟ و به چه معناست ؟	۵
۱	بیت « ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن تاثیر اختران شما نیز بگذرد » چه مفهومی دارد ؟	۶
۰,۷۵	عبارت « جواب نبشت که شهر را از عدل ، دیوار کن و راه ها از ظلم و خوف پاک کن ، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ » . بیانگر چه مفهومی است ؟	۷

	دانش های ادبی (۲/۵نمره)	
۱	<p>۱- در هر یک از ابیات زیر کدام آرایه ادبی بارز به کاررفته است ؟</p> <p>الف (خیال خال تو با خود به خاک خواهیم برد که تا ز خال تو خاکم شود عبیر آمیز (.....))</p> <p>ب (شرم عشق است که پامال نگردهرگز لاله افکنده سر از خاک شهیدان بر خاست (.....))</p> <p>ج (روزی سرت ببوسم و در پایت اوفتم پروانه را چه حاجت پروانه دخول (.....))</p> <p>د (بگداخت مرا عشق تو زان گونه که آید انگشتری تو به حقیقت کمر من (.....))</p>	۱۵
۱	<p>هر یک از آثار زیر نوشته یا سروده کیست ؟</p> <p>الف) لطایف الطوایف : (.....)</p> <p>ب) سمفونی پنجم جنوب : (.....)</p> <p>ج) اسرار التوحید فی مقامات ابو سعید ابو الخیر : (.....)</p> <p>د) سیاست نامه : (.....)</p>	۱۶
۰,۵	<p>گلستان سعدی به چه نثری نوشته شده است ؟</p> <p>موضوع قابوس نامه عنصر المعالی چیست</p>	۱۷
۲	<p>حفظ شعر</p> <p>1- به پیام آشنایی بنوازد آشنا را</p> <p>2- آوریخته در دامن کوته نظری باشد.....</p> <p>3- دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین </p> <p>4- فلک در شگفتی ملک آفرین گوی</p>	۱۸

الف (مرکب ب) نخلستان : ج (مشتق - مرکب د) مرکب

۱۰- نوع جمله ها را مشخص سازید : (۵/)

الف (مرکب ب) ساده .

۱۱- برای هر یک از واژه های زیر شبکه معنایی بسازید : (۵/)

الف (گرد : معنی :پهلوان شبکه معنایی : دلیر .

ب (گبر : معنی :لباس جنگی شبکه معنایی : زره

۱۲- در هر یک از ابیات زیر کدام ویژگی حماسی به کاررفته است ؟ (۵/)

الف (قهرمانی

ب (خرق عادت

ت (دانش های ادبی (۲/۵ نمره)

۱- در هر یک از ابیات زیر کدام آرایه ادبی بارز به کاررفته است ؟ (۱)

الف (خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد که تا ز خال تو خاکم شود عبیر آمیز (.واج آرایه)

ب (شرم عشق است که پامال نگردهرگز لاله افکنده سر از خاک شهیدان بر خاست (اسلوب معادله)

ج (روزی سرت ببوسم و در پایت اوفتم پروانه را چه حاجت پروانه دخول (جناس تام .)

د (تشخیص .)

۲- هر یک از آثار زیر نوشته یا سروده کیست ؟ (۱)

الف (لطایف الطوائف : (فخر الدین علی صفی) ب) سمفونی پنجم جنوب : (نزارقبانی ...)

ج (اسرار التوحید فی مقامات ابو سعید ابو الخیر : (محمد منور) د) سیاست نامه : (خواجه نظام الملک طوسی ..)

۳- مسجع

۴- نصیحت نامه ؟ (۲۵/)

ث (حفظ شعر (۲)

۱- همه شب در این امیدم که نسیم صبح گاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را

۲- تا بار غم عشقت . آویخته در دامن کوتاه نظری باشدرفتن به گلستان ها

۳- دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را

۴- فلک درشگفتی . ز عزم شماسست ملک آفرین گوی رزم شماسست