

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>معنا و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می پرورد دامن من</p> <p>(ب) بشد تیز رهام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر</p> <p>(ج) تهمتن بر آشفت و با طوس گفت / که رهام را جام باده ست جفت</p> <p>(د) روزی سزای او بدهی که مال از رعیت تمام ستده باشد پس به زجر و مصادره از وی بازستانی.</p> <p>(ه) کمان را به زه کرد و بگشاد پر / نبد مرغ را پیش تیرش گذر</p>	۵
۲	<p>معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) به آورد با او <u>بسنده</u> نبود</p> <p>(ب) بیوشید <u>درع</u> سواران جنگ</p> <p>(ج) چو رعد خروشان یکی <u>ویله</u> کرد</p> <p>(د) دفع <u>مضرت</u> عامل بفرمود در حال</p> <p>(ه) چو رهام شد از کشانی <u>ستوه</u></p> <p>(و) کشانی بدو گفت بی <u>بارگی</u> / به کشتن دهی سر به یکبارگی</p>	۲
۳	<p>بیت زیر چند جمله است؟ نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>دل اگر خدا شناسی همه در رخ <u>علی</u> بین / به علی شناختم من به خدا قسم خدا را</p>	۱.۵
۴	<p>در بیت زیر جمله پایه (هسته) و جمله پیرو (وابسته) را مشخص کنید.</p> <p>حسرت نبرم به خواب آن مرداب / کآرام درون دشت شب خفته ست</p>	۱
صفحه ی ۱ از ۲		

ردیف	ادامه ی سؤالات	نمره
۱	<p>کدام یک از ابیات زیر از شیوه ی بلاغی استفاده کرده است؟ آن را طبق دستور زبان امروزی مرتب کنید.</p> <p>(الف) خروش سواران و اسپان ز دشت / ز بهرام و کیوان همی برگذشت (ب) چو رهام گشت از کشانی ستوه / بپیچید زو روی و شد سوی کوه</p>	۵
۱	<p>چه نکته ای از دستور تاریخی در بیتهای زیر می بیند؟</p> <p>(الف) به رستم بر آنگه ببارید تیر / تهمتن بدو گفت بر خیره خیر... (ب) کشانی بدو گفت با تو سلیح / نبینم همی جز فسوس و مزیح</p>	۶
۱	<p>مفهوم کنایی هر یک از عبارتهای زیر را بنویسید:</p> <p>(الف) کمان را به زه کردن: (ب) روی پیچیدن:</p>	۷
۲	<p>در بیت زیر چند تشبیه وجود دارد؟ ارکان آنها را بنویسید.</p> <p>چنان ننگش آمد ز کار هجیر / که شد لاله رنگش به کردار قیر</p>	۸
۰.۵	<p>در بیت زیر، دو آرایه بیابید.</p> <p>بدو گفت خندان که نام تو چیست؟ / تن بی سرت را که خواهد گریست؟</p>	۹

ردیف	راهنمای تصحیح محل مهر یا امضاء مدیر
۱	<p>الف) ستایش شکیبایی و آزادگی ب) رهام به سرعت با کلاه خود و زرهی که به تن داشت به سوی دشمن رفت و از شدت سرعت او گرد و خاک به هوا بلند شد. ج) رستم با عصبانیت به طوس گفت که رهام اهل خوشگذرانی و باده نوشی است و مرد جنگ نیست. د) روزی او را مکافات می کنی که تمام اموال مردم را به غارت برده باشد و سپس تو با آزار و تاوان گرفتن آنها را از او پس میگیری. ه) کمانش را آماده ی تیراندازی کرد و خودش نیز آماده جنگ شد و چنان در تیراندازی ماهر بود که گرنده نمیتوانست از تیر او بگریزد.</p>
۲	الف) شایسته/کافی و کامل ب) زره ج) فریاد زد د) ضرر و زیان ه) درمانده و خسته و) اسب
۳	پنج جمله. همه: مفعول علی: مضاف الیه متمم
۴	پایه: مصراع اول پیرو: مصراع دوم
۵	مورد ب: چو رهام از کشانی ستوه گشت، زو روی پیچید و سوی کوه شد.
۶	الف) حرف اضافه مرکب که متمم تاکید می سازد ب) ممال
۷	الف) آماده تیراندازی شدن ب) تغییر مسیر دادن و فرار کردن
۸	دو تشبیه: تشبیه رنگ چهره به لاله از نظر سرخی / تشبیه رنگ چهره به قیر از نظر سیاهی / فقط تشبیه دوم ادات دارد: به کردار
۹	جناس تام بین که(حرف ربط) و که(ضمیر پرسشی) / تناسب سر و تن / کنایه مصراع دوم