

ردیف	سؤالات	نوع
۱	<p>صحيح يا غلط بودن عبارات زیر را مشخص فرمایید.</p> <p>الف) دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند پرسش‌های بنیادین و خاص است.</p> <p>ب) می‌توان برای دانش فلسفی آغازی را متصور بود.</p> <p>ج) احساس حیرت نشانه‌ی فیلسوف است و هر فلسفه‌ای ریشه در حیرت دارد.</p> <p>د) از سقراط چند اثر مکتوب بجا مانده است.</p>	۱
۲	<p>جاهای خالی را با واژگان مناسب کامل فرمایید.</p> <p>الف) افلاطون و ارسطو و بسیاری دیگر از فیلسوفان یونان برای شخص اهمیت زیادی قائل بودند.</p> <p>ب) غار در تمثیل غار افلاطون نماد است.</p> <p>ج) بنا به نظر کتاب، فلسفه‌ی یونان ریشه در فلسفه‌ی مصر و و دارد.</p> <p>د) جامعه‌ی آتن زمان سقراط تحت تاثیر اندیشه‌ی بود.</p>	۲
۲	<p>هر یک از گزینه‌های سمت راست با کدام یک از گزینه‌های سمت چپ ارتباط دارد؟</p> <p>الف) خدای یگانه (۱) گزنوفانس</p> <p>ب) فیثاغورث (۲) عدد</p> <p>ج) هراکلیت (۳) آتش</p> <p>د) تالس (۴) آب</p>	۳
۱/۵	<p>۱) در تفاوت تفکر اسطوره‌ای و تفکر فلسفی یونان، مطابق با نظر فردریک کاپلستون، کدام گزینه <u>نادرست</u> است؟</p> <p>الف) اسطوره در دوره‌ی تفکر فلسفی هم حضور داشت.</p> <p>ب) تفکر اسطوره‌ای با هنر درهم آمیخته بود.</p> <p>ج) انتقال از تفکر اسطوره‌ای به تفکر فلسفی ناگهانی صورت نگرفت.</p> <p>د) حضور اسطوره با پایان دوره تفکر اسطوره‌ای پایان پذیرفت.</p> <p>۲) با توجه به نظریه مثل افلاطون (تمثیل غار) کدام گزینه <u>نادرست</u> است؟</p> <p>الف) غار نشانه‌ی زندگی انسان بر پایه‌ی عادات و تعصباتش است.</p> <p>ب) راه نجات از این غار نامشخص است.</p> <p>ج) عقیده‌ی افراد داخل غار نسبت به سایه‌ها استوارتر است، زیرا آن‌ها را راحت‌تر می‌بینند.</p> <p>د) زندانیان حرف‌های فرد ره‌اشده از زنجیر را باور نمی‌کنند.</p> <p>۳) کدام گزینه مراحل صحیح تفکر فلسفی را نشان می‌دهد؟</p> <p>الف) برخورد با مساله، طرح سوال‌های اساسی، حیرت، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی</p> <p>ب) برخورد با مساله، حیرت، طرح سوال‌های اساسی، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی</p> <p>ج) حیرت، طرح سوال‌های اساسی، برخورد با مساله، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی</p> <p>د) برخورد با مساله، طرح سوال‌های اساسی، تفکر در اندوخته‌ها، حیرت، دریافت فلسفی</p>	۴
صفحه‌ی ۱ از ۲		

ردیف	سؤالات	نمره
۲	دانش فلسفه چه تفاوتی با سایر دانش‌ها دارد؟ هر مورد را توضیح دهید.	۵
۲	فلسفه‌ی اولی چیست؟	۶
۲/۵	سه دسته از آثار و پیامدهای شیوه‌ی زندگی فلسفی را نام برده و توضیح دهید.	۷
۳	نظریه‌ی مثل افلاطون را به‌طور کامل توضیح دهید. (توضیح نمادها، حاضران و ... به همراه مراد افلاطون از طرح آن)	۸
۳	وقایع دادگاه سقراط را به‌طور خلاصه توضیح دهید. (حاضران، وقایع، گفته‌ها، نتیجه‌ی دادگاه)	۹

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) صحیح ب) غلط	د) غلط
۲	الف) پارمنیدس ب) جامعه‌ی آتن	د) سوفسطائیان
۳	خدای یگانه فیثاغورث هراکلیت تالس	گزنوفانس عدد آتش آب
۴	د) ۱ ب) ۲ ب) ۳	
۵	ص ۸ و ۹	به بنیادی ترین مسائل و موضوعات می پردازد. از روش عقلی و استدلالی استفاده می کند.
۶	ص ۱۲ و ۱۳	فلسفه‌ی اولی یا مابعدالطبیعه که بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه است. به مساله‌ی وجود می پردازد. احکام و قواعدی مربوط به خود هستی و وجود را استخراج می کند.
۷	ص ۲۸، ۲۷ و ۲۹	دوری از مغالطه ها - استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیر منطقی
۸	ص ۲۵ و ۳۱	تمثیل غار یا غار افلاطون تمثیلیست که توسط افلاطون در کتاب <u>جمهور</u> طرح شده و برای توضیح نظریه <u>عالم مُثُل</u> خود به کار برده است. این تمثیل به احتمال خیالی بودن یا نادرست بودن تصورات و عقاید انسان‌ها اشاره دارد. ابتدا یک <u>غار</u> را در نظر بگیرید، که در آن تعدادی انسان در حالی که به دیوار غل و زنجیر شده‌اند، به طوری که همیشه رویشان به سمت دیوار روبه‌رو بوده است و هیچگاه پشت سر خود را نگاه نکرده‌اند. در پشت این افراد آتشی روشن است و در جلوی این آتش نیز مجسمه‌هایی قرار دارند و هنگامی که حرکت می‌کنند سایه آنها بر دیوار روبه‌رو می‌افتد. در واقع این مجسمه‌ها همان <u>اعتقادات</u> و <u>عقاید</u> این گروه از افراد هستند که سایه آنها بر روی دیوار منعکس می‌شود. در این میان، ناگهان زنجیر از پای یکی از این زندانیان که به سوی دیوار غار نشسته است باز می‌گردد؛ و آن شخص به عقب برمیگردد و پشت خود را می‌بیند و سپس از دهانه <u>غار</u> به بیرون می‌رود. او تازه متوجه می‌شود که <u>حقیقت</u> چیزی جز آن است که در داخل غار قرار داشت. در واقع، این جهان خارج همان <u>عالم مثل افلاطونی</u> است که شخص، هنگامی که به آن می‌رسد متوجه می‌شود که حقایق جهان چیزی جز این است و داخل غار کجا و خارج آن کجا! شخصی که به عالم خارج از غار رفته و از آن آگاهی کسب کرده است تصمیم می‌گیرد که به غار برگردد و دیگران را نیز از این حقیقت آگاه کند؛ و هنگامی که به سوی آنان می‌رود تا آنها را نسبت به جهان خارج آگاه کند و بگوید که حقیقت چیزی جز این است که شما به آن دل بسته‌اید، با برخورد سرد زندانیان مواجه می‌شود، و آنان حرف وی را دروغ می‌پندارند. در واقع این نظریه افلاطون به این اشاره دارد که خیر مطلق در جهان مثل است و اگر کسی میخواهد به اخلاقیات دست پیدا کند باید به عالم مثل راه پیدا کند. که ارسطو با نقد این سخن میگوید: اگر این عالم، سایه عالم مثل است و همه چیز عالم مثل خوب است پس بدی های انسان ها ناشی از چه چیزی است؟

سقراط فیلسوف بزرگ یونان، با شعار به خود بپرداز/ز همشهریان آتنی‌اش را تشویق می‌کرد تا خدایانشان، ارزش‌هایشان و خودشان را مورد پرسش و ارزیابی قرار دهند. در سال ۳۹۹ پیش از میلاد، سقراط به فاسدکردن جوانان متهم شد. اتهام دیگر او بی‌اعتقادی به خدایان بود. سقراط را به دادگاه فراخواندند و قضات مجازات مرگ را برای سقراط خواستار شدند. در حالی که شاگردانش پیشنهاد فرار به او می‌دهند، او مرگ را به فرار ترجیح می‌دهد.

در ابتدا اتهام سقراط به او فهمانده می‌شود و سپس سقراط در مقام دفاع از خود برمی‌آید. او منکر آن است که جوانان را فاسد کرده باشد. سقراط شرح می‌دهد که نه تنها عموم مردم بلکه معبد دلفی او را داناترین افراد بشر دانسته، در حالی که تنها علمی که او دارد؛ علم به جهل خویشتن و ناچیزی علم بشر در برابر علم خداست.

سقراط می‌گوید که او منکر خدایان آتن است. او تعلیم فلسفه را وظیفه‌ای می‌داند که به او محوّل شده است. پس از پایان این خطابه، قضات حکم به سرکشیدن جام زهر صادر می‌کنند، و سقراط خطابه‌ای نهایی ایراد می‌کند که در آن بیش از پیش، از اعتقادش به زندگی پس از مرگ سخن می‌گوید.