

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تجربی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
 آزمون ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: نگارش ۱
 نام دبیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۲۲ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۰ : ۰۸ : صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضا: مدیر
		نمره به عدد:	نمره به حروف:	
ردیف	سؤالات	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	
۱	در هر یک از نمونه های زیر از چه شگردی برای نوشتن استفاده شده است ؟ (بارش فکری ، اگر نویسی ، گزین گفتار ها) الف (منظور از « کم گوی و گزیده گوی چون در تا ز اندک تو جهان شود پر » چیست ؟ ب (تغزل در شعر کدام شاعر رواج یافت ؟ ج (اگر ابر بودم با بارش خود پهنه ی زمین را مخملی سبز می کردم تا بر آن قدم گذاری . د (کلوخ انداز را پاداش سنگ است .			
۱	نوشته های زیر را بخوانید و فضای حاکم (عینی - ذهنی) بر آن را بنویسید . الف (از شگفتی های آفرینش اسرار پیچیده حکیمانه در آفریدن خفاشان است . در روز چشمانشان را می بندند زیرا خفاش از حرکت در نور درخشان ناتوان است . (.....) ب (آن شب ماه با تلالو پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل های زیبای پروین سر زد و آن جاده ی روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد . (.....)			
۲	متن زیر را بخوانید و متناسب با آن سه پرسش طرح کنید . « فرق بین کنایه و مجاز آن است که مجاز بر غیر معنی حقیقی کلام دلالت می کند ولی کنایه بر حقیقت لفظ دلالت دارد ، در صورتی که از آن معنی بعید مراد است ؛ فرق استعاره با کنایه آن است که در استعاره علاقه شباهت وجود دارد و تصور معنی حقیقی در آن غیر ممکن است اما در کنایه نظری به شباهت نیست و جایز است که صفات حقیقی نیز اراده شود . »			

۲	<p>حکایت زیر را بخوانید و به نثر ساده باز نویسی کنید .</p> <p>« حاتم طایی را گفتند : از خود بزرگ همت تر در جهان دیده ای ؟ گفت : خارکنی دیدم پشته ای فراهم آورده . گفتمش به مهمانی حاتم چرا نیروی ؟ گفت :</p> <p>« هر که نان از عمل خویش خورد منت حاتم طایی نبرد » من او را به همت و جوانمردی از خود برتر دیدم .</p>	۴
۲	<p>شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن در یک بند بنویسید .</p> <p>بر مال و جمال خویش غرّ مشو کان را به شبی برند و آن را به تبی</p>	۵
۱	<p>یکی از ضرب المثل های زیر را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید .</p> <p>الف (آواز دهل شنیدن از دور خوش است .</p> <p>ب (زبان سرخ سر سبز دهد بر باد .</p> <p>ج گر صبر کنی ز غوره حلوا سازم .</p>	۶
۱۱	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در مورد آن بنویسید .</p> <p>رعایت علائم نگارشی ، نداشتن غلط های املایی ، سیر منطقی نوشته ، تفکر نو و متفاوت به موضوع ، خوش آغازی و فرجامی و سازه های نوشتار</p> <p>الف (باران ب (کتاب ج (تقابل عقل و عشق</p>	۷



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: نگارش ۱
 نام دبیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۲۲ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱-	الف) گزین گفتار ب) بارش فکری ج) اگر نویسی د) گزین گفتار	
۲-	الف) عینی ب) ذهنی	
۳-	الف) فرق مجاز و استعاره چیست؟ ب) فرق استعاره با کنایه چیست؟ ج) فرق مجاز و حقیقت چیست؟	
۴-	حاتم طایی که خود سبمل بخشندگی و تواضع است، وقتی از وی می پرسند که آیا در جهان فردی هست که از تو متواضع تر و بخشنده تر و بلند همت تر باشد گفت: « وقتی خار کنی را دیدم که با زنج و زحمت خاری جمع می کند و از او در باره ی نرفتن به مهمانی حاتم طایی پرسیدم؛ گفت هر کس از رنج و زحمت بازوی خود کسب روزی کند زیر بار منت حاتم طایی نمی رود.» و دیدم که افرادی هستند که از من نیز جوانمرد تر هستند.	
۵-	تاکید دارد بر نداشتن غرور و تکبر به مال و دارایی و زیبایی چهره، زیرا هیچ کدام پایداری ندارند و هر لحظه ممکن است مال و دارایی ات را دزد ببر و با آمدن یک تب اندک جانت را از دست بدهی. (بی اعتباری جهان تاکید شده است.)	
۶-	هر توضیح مناسب و کاربردی پذیرفته است.	
۷-	رعایت عنوان، مقدمه، متن، پرورش موضوع و نتیجه.	
جمع بارم: ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح:	امضاء: