

بسمه تعالی

محل مهر آموزشگاه	مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه		متوسطه دوم نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱
	ساعت برگزاری:		سوالات درس: علوم و فنون ۲
	تاریخ امتحان:		پایه تحصیلی: یازدهم رشته: علوم انسانی
تعداد صفحه: ۲	تعداد سوالات: ۱۶		نام و نام خانوادگی دانش آموز:
بارم	پاسخ در متن سؤال داده شود		ردیف
	صفحه اول		* تاریخ ادبیات (۲ نمره)
۱	باخطی، هر اثر را به مؤلف آن ارتباط دهید. (توجه داشته باشید در ردیف "ب" نام یک مؤلف اضافه نوشته شده است)		
	"ب"		"الف"
	مولانا جلال الدین محمد بلخی		دیوان شمس
	حمدالله مستوفی		رساله دلگشا
	دولتشاه سمرقندی		تذکره دولتشاه
	عبدی زاکانی		تاریخ گزیده
	سلمان سراجی		
۱	متن زیر را کامل کنید.		
۱ معروف ترین شاعر قرن نهم است که کتاب را به تقلید از گلستان سعدی نوشته؛ او کتاب "نفحات الانس" خود را با شیوه تذکره الاولیای در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان نوشته است؛ او همچنین مثنوی هایی به پیروی از نظامی سرود که مثنوی یکی از آنهاست.	۲	
	** سبک شناسی (۲ نمره)		
۱	با توجه به آنچه درباره سبک خراسانی و عراقی آموخته اید، هر عبارت را در زیر سبک مناسب آن بنویسید.		
	"سبک عراقی"	"سبک خراسانی"	
۱	۳
	
	
	الف) باور به اختیار و اراده / باور به قضا و قدر ب) غم گرانی / شادی گرانی		
۱	با توجه به سبک عراقی یکی از کلمات مناسب داخل کمانک را انتخاب کنید.		
۱	در این دوره مقدار کاربرد غزل، (کمتر / بیشتر) شد و جایگاه (تخلص / تنزل) در انتهای غزل ثبت شد؛ توجه به علوم ادبی از جمله بیان و (معانی / بدیع) بیشتر شد؛ شعر این دوره از دربار خارج شد، قصیده از رونق افتاد و غزل عارفانه و (انتقادی / عاشقانه) رواج یافت.	۴	
	*** زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۱	واژه های مناسب را از میان کلمات داخل کمانک انتخاب کنید.		
۱	گرت ز دست برآید چون نخل باش کریم ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد	ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد	
	الف) در مصراع اول مشبه (گر ، تو ، نخل) و مشبه به (دست ، کریم ، نخل) است.		۵
	ب) در مصراع دوم وجه مشبه: (تو ، سرو ، آزاد) و مشبه به: (دست ، سرو) است.		
۲	مفهوم حقیقی و مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۲	الف) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم ب) سر آن ندارد امشب شب که برآید آفتابی	سر آن ندارد امشب شب که برآید آفتابی	۶
	ت) دل عالمی بسوزی چو عذر برگزشت.		
	پ) به یاد روی شیرین بیت میگفت.		

۱	صفحه دوم	با توجه به مصraig مقابله سوالات، پاسخ دهید. سینه باید گشاده چون دریا الف) تشییه گسترده مصraig را بباید و ارکان آن را بنویسید. ب) تشییه گسترده بالا را به صورت تشییه بلیغ اضافی(نه اضافه استعاری) بنویسید.	۷
۰/۵		ادات تشییه را در هر یک از عبارات زیر مشخص کنید. الف) در کشمیر مرغزاری نزه بود که پیش جمال او دوم طاووس به پر زاغ مانست. ب) جهان به صورت قیر کشته درست.	۸
۰/۵		بوای جمله عادی مقابله یک جمله ادبی بنویسید. برف همه جا را فرا گرفت	۹
۱		در مثال مقابله مجاز و قرینه آن را بباید و هریک را به اختصار توضیح دهید. کلاس یاسین را تشویق کرد	۱۰
**** موسیقی شعر (۶ نمره)			
۱	ابیات زیر را بخوانید مرز پایه های آوایی (ارکان) آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود بنویسید. الف) خدایسا تو دانی که بر ما چه آمد خدایسا تو دانی که ما را چه می شد		
مصراع اول			
مصراع دوم			
۲	بر جای نان شادی خورد جانی که شد مهمان تو ب) ای خوش منادی های تو در باغ شادی های تو		
مصراع اول			
مصراع دوم			
علائم هجایی و وزن بیت را تعیین کنید.			
۲	سحرگه بلبلی آواز می کرد همنی نالید و با گل راز می کرد شاخه های هجایی		
وزن			
۱	هر یک از علایم زیر نشان دهنده چه وزنی است؟ الف) ل ل ل - : ب) ل ل - - : ت) - - ل ل :		
۱	وزن واژه کلمات مقابله را بنویسید. دری پگشا / بامدادی / می نوشتیم / قناری /		
**** نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)			
۲	متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید. پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل، دل کرد.		
متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید.			
۲	فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمدين بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنا نبات در مهد زمین بپرورد درختان را به خلعت نوروزی ردای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربيع، کلاه شکوفه بر سر نهاده.		
سریلند و پیروز باشید			

فُذن بازدهم / آموزش و پرورش ساری / جیرسان شیوه‌پرسی / زهر احمد زاده

اساله دلخواه → عبدزاده

۱) دوام سسی → مولانا

کذبکرو دلخواه ← دلخواه سهروردی
تایف نزیده ← حمدالله مصطفی

۲) جامی - بہاستان - عطار - تحقیق الاحرار

بیک عراقی
غمگرانی
باور بیه حقها و قدر

بیک خرازانی
تادی گراس
باور بیه اختیار و اراده

۳)

۴) سرسر - تخلص - بدیع - عاصمانه

ب) آزاد - سرو

۵) الف) تو - نفل

۶) الف) حقیق سر معازی موی سر
ب) حقیق سر معازی مقدار و نیت

ت) حقیق عالم معازی مردم عالم
ب) حقیق بست معازی سر

۷) سنه (نسبه) دریا (نسبه) حین (ادات) سدن (وصیه)
دریای سنه

ب) به صورت

۸) الف) مانسی

۹) بانوی سرها دهن بسی هود را برهمجا افلدند بود

محلیه

۱۰) لاس معاز از بجهه های لاس

مفاعل	مفاعيل	سحر	الليل	١٢
زمني	لهم آوا	هـ	نـ	
زمني	بـ	ـ	ـ	

١٤٩ الف) مَعْتَدِلٌ بـ) فَعَلَنْ بـ) فَعَلَنْ تـ) مَعْتَدِلٌ

[١٤] فتاری (فچولن) می نویسم (فاعل‌ان) بامدادی (فاعل‌ان) در پلسا (معایل)

۱۲) نظریه تداست کاه ربع دار / ابرکم - باران هفت امناوه تسبیح / تلمیز

ماجری خلقت آدم / نور دل جنس / مادر و اردل

[١٤] خراسان بادھیا - دلیل ابرسیاری (تئوی) / فرع زمدمین (اسفاره) / صراعات نظر باد لبر

دخت - بیز / سُجین لقّن بچینا - کلاه تکوفه برسنیدن