



# آموزشگاه ندای دانش

## پاسخنامه نمونه سوالات

## امتحان نهایی

### فارسی

ضلع شرقی میدان هفت حوض - کوچه فاطمه الزهرا (س) - پلاک ۱۱

۷۷۹۴۴۳۷۱-۷۷۹۴۳۷۰۴-۷۷۹۵۱۳۵۷-۷۷۹۵۱۳۵۲

[www.nedaedanesh.ir](http://www.nedaedanesh.ir)



پاسخ سؤال ۱

۱ ثنایی

پاسخ سؤال ۲

۲ جیب: گریبان، یقه

پاسخ سؤال ۳

۳ ناله‌ها و شعرهای غم‌انگیز من شاعر برای دوری از وطن است و شیوه پرنده گرفتار نیز مثل من است که در دوری از وطن می‌نالد.

پاسخ سؤال ۴

۴ بلند، بالیده

الف ستارالعیوب بودن خداوند (۰/۲۵)

ب فراگیری رحمت و لطف الهی (بخشندگی خداوند) (۰/۲۵)

پاسخ سؤال ۶

۶ بلند، بالیده

پاسخ سؤال ۷

۷ و سفره نعمت‌های بی‌مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهن شده است.

پاسخ سؤال ۸

۸ هسته خرمايي با پرورش و توجه او، نخلي بلند گردیده است.

۹ الف معنوی (۰/۲۵)

ب لفظی (۰/۲۵)

۱۰ معنوی (۰/۲۵)

پاسخ سؤال ۱۱

۱۱ هر نفسی که می‌کشیم یاری‌دهنده زندگی است.

پاسخ سؤال ۱۲

۱۲ لفظی

پاسخ سؤال ۱۳

۱۳ هر نفسی که پایین می‌رود (دم) یاری‌کننده زندگی است؛ و هنگامی که بالا می‌آید (بازدم) شادی‌بخش وجود است.

۱۴ توبه به درگاه خدا

۱۵ فزاش

پاسخ سؤال ۱۶

۱۶ تلمیح

۱۷ الف) اسنادی

ب) غیراسنادی در معنی وجود ندارد.

۱۸ الف فایق

۱۹ استعاره

پاسخ سؤال ۲۰

۲۰ بحر

پاسخ سؤال ۲۱

۲۱ شیرۀ درخت انگور با قدرت او، عسلی خالص شده.

۲۲ حیات، ذات.

پاسخ سؤال ۲۳

۲۳ منسوب

۲۴ به شیوه صمیمی و خودمانی

۲۵ (ب) (ما عرفناک حقّ معرفتک)

پاسخ سؤال ۲۶

۲۶ بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی

۲۷ سرور

پاسخ سؤال ۲۸

۲۸ خداوند آبروی بندگان را به سبب گناه آشکار نمی‌برد.

پاسخ سؤال ۲۹

۲۹ تشبیه

۳۰ الف معنوی (حذف فعل است)

ب لفظی (حذف فعل است)

پاسخ سؤال ۳۱

۳۱ اسلوب معادله.

پاسخ سؤال ۳۲

۳۲ استعاره (اگر مجاز هم نوشته شود صحیح است)

پاسخ سؤال ۳۳

۳۳ یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه و توجه به حق بود.

پاسخ سؤال ۳۵

۳۵ منسوب

۳۶ الف معنوی (۰/۲۵)

ب لفظی (۰/۲۵)

۳۷ الف بوی گلم چنان مست کرد.

ب م: مفعول. مست: مسند

۳۸ الف هستند. (فعل اسنادی)  
ب معنوی

۳۹ کشف کردن و آشکار ساختن و در اصطلاح عرفانی، پی بردن به حقایق (۰/۵)

۴۰ پوشاننده گناه و خطا (ستارالعیوب) و رزاق بودن و بخشندگی

پاسخ سؤال ۴۱

۴۱ آبروی بندگان را با گناه آشکار نمیریزد و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی‌کند.

پاسخ سؤال ۴۲

۴۲ خداوند آبروی بندگان را به خاطر گناه آشکار نمی‌برد و روزی مقدر کسی را به خاطر خطای زشت قطع نمی‌کند.

۴۳ الف فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین  
ب فرش زمردین: استعاره از سبزه‌ها و چمنزار

۴۴ روزی دهنده بودن خداوند (رزاق بودن) (۰/۲۵)

۴۵ فایق / باسق (شده و گشته هم می‌تواند سجع باشد) (۰/۵)

۴۶ قربت - نزدیکی

۴۷ معنوی (۰/۲۵)

۴۸ فایق، باسق

۴۹ الف آغاز کرد - ب) اخذ کرد

۵۰ روزی مقتر آن‌ها را با وجود خطاهای زشتشان قطع نمی‌کند.

۵۱ کسی که تو نگهدار و نگهدارنش باشی غم ندارد.

۵۲ الف  
اختیارم را از دست دادم. (۰/۲۵)

پاسخ سؤالات ۵۳ تا ۵۴

۵۳ درست (ی در مستی و نیست دوم)

۵۴ نادرست (داروغه متمم و خوابگاه مستند)

۵۵ ستارالعیوب بودن  
روزی‌رسانی یا رزاق بودن خداوند

پاسخ سؤال ۵۶

۵۶ جمع عاکف، کسانی که در مدت معین در مسجد بمانند و به عبادت پردازند.

پاسخ سؤال ۵۷

۵۷ بهر

پاسخ سؤال ۵۸

۵۸ مانند، مثل، همسان

پاسخ سؤال ۵۹

۵۹ "ثنایی"

پاسخ سؤال ۶۰

۶۰ روزی به دست آوری

پاسخ سؤال ۶۱

هیچ‌کس نمی‌تواند با رفتار و سخنانش از عهده شکرگزاری خداوند برآید.

۶۱

اقت مسلمان با یاری (شفاعت) پیامبر اکرم (ص) دلگرم (امیدوار) و شکست‌ناپذیر می‌گردند. (۵/۵)

۶۲

ستایش - سپاس (۲۵/۵)

۶۳

الف

پاسخ سؤال ۶۴

مددکننده، یاری‌رساننده

۶۴



۱ الف

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

پاسخ سؤال ۲

۲

گفت: کار شرع با رشوه‌خواری سازگار نیست / کاری که در شرع حرام است با دادن رشوه حلال نمی‌شود. (نکوهش رشوه‌خواری)

۳

رشوه‌خواری حاکمان جامعه

پاسخ سؤال ۴

۴

گفت: خانه حاکم نزدیک است؛ به آنجا برویم.

پاسخ سؤال ۵

۵

نابسامانی جامعه و فساد آن

۶

شویم: برویم - نیست: وجود ندارد

۷

مناظره

۸

(الف) شویم: برویم (فعل غیراسنادی) - (ب) شدی: گشتی. (فعل اسنادی)

پاسخ سؤال ۹

۹

صوابش

۱۰

بهر (بحر) - صد (سد)

۱۱

رشوه‌خواری

۱۲

مناظره

پاسخ سؤالات ۱۳ تا ۱۴



۱۳

محتسب: پولی بده و خود را نجات بده / مست: موضوعات دینی با پول (رشوه) حل نمیشود.

۱۴

ای هممیهنان برای آزادی خویش چاره‌های بیندیشید. هرکس در پی چاره نباشد با من زندانی تفاوتی ندارد.

۱۵

گناه، کم یا زیاد آن، هر دو ناپسند است.

۱۶

چهار مفعول.

در این بیت، مفعول‌ها با توجه به حروف اضافه و ساختار جمله مشخص شده‌اند:

"به صنعت": مفعول اول، به دلیل استفاده از حرف اضافه "به".

"در چه": مفعول دوم، به دلیل استفاده از حرف اضافه "در".

"انده": مفعول سوم، به دلیل نقش اسم مفعول در جمله.

"جان": مفعول چهارم، به دلیل نقش اسم مفعول در جمله.

۱۷

عقل و خرد مهم‌تر از حفظ ظاهر و رعایت آن است.

۱۸

الف

واژه سر (فکر و خیال)

ب

خاک و پاک

پاسخ سؤال ۱۹

۱۹

گفت: برای جریمه و تاوان، لباس را از تو می‌گیرم.

پاسخ سؤال ۲۰

۲۰

مأمور گفت: برای جریمه، لباس را از تو می‌گیرم، مست گفت: لباس من پوسیده و کهنه است و به سبب فقر، فقط ظاهر لباس را دارد.

پاسخ سؤال ۲۱

۲۱

می فروش

۲۲

الف

کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی

پاسخ سؤال ۲۳

۲۳

بهر

۲۴

الف

نادرست

ب

درست

۲۵

الف

مضاف‌الیه

۲۶ بهر

۲۷ الف

رای فک اضافه یا کسره اضافه

ب

است

۲۸ "قبر"

۲۹ الف

هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی

ب

زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی

۳۰ الف

اوضاع جامعه نایسامان (نامساعد) است. (۵/۵)

۳۱

اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی (دنیوی) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می‌گردد. (مفاهیم مشابه) (۵/۵)

۳۲

"ب" یا "گر در سرت هوای وصال است حافظا" (۵/۵)

۳۳

رشوه‌خواری

۳۴

مصراع اول: اسنادی

مصراع دوم: غیر اسنادی در معنی وجود ندارد.

۳۵ الف

زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی



پاسخ سؤال ۱

اسلوب معادله

پاسخ سؤال ۲

بیگانگان

غزل اجتماعی

جامعه

پاسخ سؤال ۵

بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چقدر زیاد است؛ بنده گناه می‌کند و او از گناه بنده‌اش خجالت زده است.

الف) یا: "فکری ای هموطنان در راه آزادی خویش بنمایید که هرکس نکند مثل من است"

بلندنظری یا مناعت طبع یا قناعت

پاسخ سؤال ۸

با آنکه جیبم از مال و جامم از شراب، خالی است (تهی‌دست هستم)، اما آسایشی دارم که جمشید نیز آن را نداشت.

پاسخ سؤال ۹

کنایه

محمدعلی شاه قاجار.

پاسخ سؤال ۱۱

بیگانه‌ستیزی

۱۲ بیگانه‌ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه

۱۳ الف) اراده، عزم و تلاش - ب) یاری، عنایت و توجه

۱۴ در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان‌بینی داشت و در آن احوال جهان را می‌دید.

۱۵ کسی که به افکار مردم جامعه احترام بگذارد.

پاسخ سؤال ۱۶

۱۶ روش، طریق

۱۷ داستان یوسف (ع).

پاسخ سؤال ۱۸

۱۸ مفعول

۱۹ الف) ساخته‌شدن (۵/۲۵)

پاسخ سؤال ۲۰

۲۰ در گذر روزگار، ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد، فراموش می‌شود.

۲۱ الف) است یا فعل (۵/۲۵)

ب) حذف به قرینه معنوی (۵/۲۵)

پاسخ سؤال ۲۲

۲۲ در گذر روزگار، ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد، فراموش می‌شود.

۲۳ ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش، کاش دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد

۲۴ مرغ اسیر در مصراع اول مجاز است؛ مجاز از شاعر

۲۵ مراعات التظیر (شبكة معنایی) (۵/۵)

۲۶ میهن‌دوستی یا جان‌فشانی در راه وطن، وطن‌پرستی

www.nedaeedaneesh.ir



پاسخ سؤال ۱

۱ ستوران

۲ آتش درون: خشم و اعتراض / سوخته جان: شاعر

۳ ملک الشعراء بهار (خود شاعر)

پاسخ سؤال ۴

۴ سریر

پاسخ سؤال ۵

۵ نوعی مار سمی

پاسخ سؤال ۶

۶ خشمگین و قهرآلود

پاسخ سؤال ۷

۷ حسن تعلیل

پاسخ سؤال ۸

۸ گرز: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک

پاسخ سؤال ۹

۹ بر تخت حکمرانی بنشین. (قدرت را به دست بگیر)

۱۰ چشمگین و قهرآلود

۱۱ "چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت"

۱۲ احمد عربلو

۱۳ این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین.

۱۴ درست

الف

ب نادرست

ب

۱۵ "قلب زمین"

الف

ب این اساس یا این نژاد یا این پیوند

ب

۱۶ ظلم.

۱۷ الف، شاعر ارتفاع قلۀ دماوند را برای این می‌داند که می‌خواهد مردم صورتش را نبینند.

۱۸ مادر سر سپید: دماوند - سیاه‌بخت فرزند: شاعر (بهار)

۱۹ اورند

۲۰ سوخته‌جان: شاعر (ملک‌الشعراى بهار) / آتش: خشم، اعتراض

۲۱ همانند ازدهای زهردار و سمی، حمله کن.

۲۲ قصه شیرین فرهاد

۲۳ توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکار ساختن حرف درون

۲۳

۲۴ احمد عربلو

۲۵ بنا: در مصراع اول، استعاره از ظلم است.

۲۶ این ظلم حاکم را همچون خانه‌ای ویران کن؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد.

۲۷ ای دماوند تو مشت بزرگ روزگار هستی که هنوز پس از قرن‌ها به‌عنوان میراثی باقی مانده‌ای.

۲۸ ت: مضاف‌الیه

۲۹ دعوت به اعتراض و ترک خاموشی و سکوت

۳۰ الف خورشید (آفتاب)

ب حسن تعلیل

۳۱ الف پایه و بنیان این‌همه مکر و فریب را نابود کن. (۵/۵)

۳۲ الف می‌خورم (بعد از سوگند)، معنوی

۳۳ داد دل، دل مردم

۳۴ مادر سرسپید: دماوند - فرزند سیاه‌بخت: شاعر

۳۵ الف خورشید (آفتاب)

ب حسن تعلیل

۳۶ مادر سرسپید: دماوند ، سیاه بخت فرزند: خود شاعر





۱ جناس

پاسخ سؤال ۲

۲ مولوی

۳ عالم معنا / حقیقی، درگاه حق

پاسخ سؤال ۴

۴ اسلوب معادله

۵ نیستان: متمم / مرد و زن: نهاد

پاسخ سؤال ۶

۶ روزهای عمر عاشقان با سوزگداز و هجران سپری شد.

پاسخ سؤال ۷

۷ هر کس بنا بر گمان و پندار خود یار من شد و اسرار من را از درونم جست و جو نکرد.

۸ هجرانکشیدها یا کسانی که از محبوب خود دور شده‌اند.

۹ گزینه ب

پاسخ سؤال ۱۰

۱۰ تلمیح

۱۱ الف) این - ب) صفت مضافیه

۱۲ الف) - حسن تعلیل

ب) - اسلوب معادله

ج) - تلمیح

هرکس از عشق بیبهره باشد، روزگارش تباه میشود.

۱۳

درست

۱۴

الف) مشاور و وزیر / ب) اجازه، رخصت

۱۵

ظن

۱۶

"اسلوب معادله"

۱۷

سکوت.

۱۸

"باد" در مصراع اول اسم (باد و هوا) و در مصراع دوم فعل دعایی (الهی باشد)، است.

۱۹

جناس همسان (جناس تام).

۲۰

مفهوم مشترک: حال عاشق و عارف را کسی درک می‌کند که درد عشق کشیده باشد.

۲۱

دلی می‌خواهم که از درد جدایی پاره‌پاره شده باشد. (محرمی می‌خواهم که سختی جدایی کشیده باشد)

۲۲

کسی می‌تواند به عالم عشق وارد شود که به خودش توجه نداشته باشد (از جان خود بگذرد).

۲۳

اسلوب معادله؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است.

۲۴

۲۵ پوشیده، پنهان

پاسخ سؤال ۲۶

۲۶ اسلوب معادله

پاسخ سؤال ۲۷

۲۷ تشخیص.

پاسخ سؤال ۲۸

۲۸ عین القضاة همدانی

۲۹ (الف) (سرّ من از ناله من دور نیست) لیک چشم و گوش را آن نور نیست

۳۰ پرده به دو معنی به کاررفته است؛ اول، نغمه و آواز، دوم، حجاب و پوشش

پاسخ سؤال ۳۱

۳۱ راز من را از ناله‌های عارفانه من می‌توان دریافت؛ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد.

پاسخ سؤال ۳۲

۳۲ اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق

پاسخ سؤال ۳۳

۳۳ جسم از روح و روح از جسم پوشیده نیست.

۳۴ تشبیه (تشبیه عشق به آتش)

۳۵ هجران کشیده‌ها یا کسانی که از معشوق دور مانده‌اند.

پاسخ سؤال ۳۶

۳۶ فریاد و زاری به صدای بلند

پاسخ سؤال ۳۷

۳۷ هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می‌شود و حال درون او را درک نمی‌کند.

۳۸ اسلوب معادله

۳۹ الف سیر: بیزار، خسته

ب عشق - آب

پاسخ سؤالات ۴۰ تا ۴۱

۴۰ خاموش کردن

۴۱ ساکت

۴۲ الف انسان کامل، عارف یا خود مولانا

۴۳ الف اسلوب معادله

۴۴ الف او

ب مضاف‌الیه

پ مضاف‌الیه

پاسخ سؤال ۴۵

۴۵ مستور

پاسخ سؤال ۴۶

۴۶ فریاد و زاری به صدای بلند

پاسخ سؤال ۴۷

۴۷ عمرش تباه شد.

پاسخ سؤال ۴۸

۴۸ انسان کامل، عارف کامل، مولانا

۴۹ اسلوب معادله

دوست، همدم، همراه

۵۰

راه دشوار و پرخطر عشق (۵/۰)

۵۱

"سور"

۵۲

الف) مضارع التزامی - ب) مسند، نهاد

۵۳



۱ الف بهر

۲ چنان = مسند - جهان = مفعول

۳ الف بیداری ستاره، در چشم جویباران

۴ ترک خود کردن و رها کردن دلبستگی‌ها و تعلقات مادی

پاسخ سؤال ۵

۵ پروانه: نماد عاشق واقعی

پاسخ سؤال ۶

۶ عشق: نهاد - پاک: مسند

۷ جمال و کمال

۸ تحمل سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق / شایستهٔ عشق بودن عاشقان دل‌سوخته / فقط عاشقان واقعی به حریم حسن معشوق راه می‌یابند.

۹ عشق

پاسخ سؤال ۱۰

۱۰ معنایی

پاسخ سؤال ۱۱

۱۱ کسی می‌تواند در راه عشق قدم بگذارد که به تعلقات ظاهری بی‌توجه باشد. (ترک تعلقات دنیوی)

پاسخ سؤال ۱۲

۱۲ شهاب‌الدین سهروردی

پاسخ سؤال ۱۳

شفیعی کدکنی

۱۳

پاسخ سؤال ۱۴

رسیدن به زیبایی، تنها بهوسیله عشق، امکانپذیر است.

۱۴

عاشق: مسند - بنده: متمم

۱۵

پاسخ سؤال ۱۶

لازم، ضروری، آنچه خدا بر بندگانش واجب کرده است.

۱۶

پاسخ سؤال ۱۷

در این دنیای سالخورده، هرکجا جوانی هست، الهی عاشق باشد زیرا عشق دیوانگی خوشایندی است.

۱۷

پاسخ سؤال ۱۸

خوراک، رمق، نیرو

۱۸

بیداری ستاره در چشم جویباران

الف

۱۹

پاسخ سؤال ۲۰

شهاب‌الدین سهروردی

۲۰

پاسخ سؤال ۲۱

سجع

۲۱

الف) ← ۳ - ب) ← ۱

۲۲

پاسخ سؤال ۲۳

فی حقیقة العشق

۲۳

۲۴ عین‌القضات همدانی

۲۵ پیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشتن) برای کسی امکان دارد که به فکر خودش نباشد.

۲۶ الف ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران

۲۷ عشق در هرجایی پناه نمی‌گیرد (عشق در دل هرکسی جای نمی‌گیرد) و به چشم هرکسی نمایان نمی‌شود.

۲۸ تمهیدات: عین‌القضات همدانی. / قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو.

۲۹ زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن، جست‌وجو کن.

گزینه ۲

۳۰

به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.

۳۱ (۱ - الف - ۲) - ب

۳۲ الف) حذف فعل "است"، یکی کمال (است)  
ب) هیچ‌کس

۳۳ قوت: مفعول / آتش: مسند

۳۴ الف ساختن دو نردبان از معرفت و محبت

ب عشق

۳۵ و عشق هرکسی را نمی‌پذیرد و در هرجایی اقامت نمی‌کند.



پاسخ سؤال ۳۷

۳۷ کسی می‌تواند در مسیر عشق وارد شود که خودش را نادیده گرفته باشد و خود را فراموش کند.

پاسخ سؤال ۳۸

۳۸ محمد بهمن بیگی

۳۹ قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو / تمهیدات: عین‌القضات همدانی

۴۰ زیرا عشق را واسطه رسیدن به خدا می‌داند.

پاسخ سؤال ۴۱

۴۱ دل: مفعول

پاسخ سؤال ۴۲

۴۲ نهایت

۴۳ معرفت - محبت (۵/۵)

۴۴ "الف" یا "لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران آیینة نگاهت، پیوند صبح و ساحل" (۵/۲۵)

۴۵ "معنایی"

۴۶ الف لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران

۴۷ الف ساختن دو نردبان از معرفت و محبت

ب عشق

۴۸ الف هرجایی که عشق باشد هیچ چیز دیگری غیر از عشق وجود نخواهد داشت یا فقط عشق مقیم می‌شود (وجود پیدا می‌کند). (۵/۵)

پاسخ سؤال ۴۹

۴۹ شهاب‌الدین سهروردی



۱ الف مضاف الیه مضاف الیه (۰/۲۵)

ب ممیز (۰/۲۵)

پ قید صفت (۰/۲۵)

پاسخ سؤال ۲

۲ دست: ممیز

پاسخ سؤال ۳

۳ کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها) از فرمان روم (ایتالیا) اطاعت می‌کردند.

۴ توقف کوتاه

پاسخ سؤال ۵

۵ عطار

۶ بدل: پایتخت ایتالیا یا معطوف: باروهای دودخورده

۷ (۱) ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند

(۲) ازجان‌گذشتگی عاشق

(۳) بیگانه‌ستیزی

(۴) ناپایداری قدرت

۸ جمله هسته: من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم.

جمله وابسته: دنیا عجیب فراموش‌کار است.

۹ الف صفت مضاف‌الیه

ب ممیز

۱۰ گزینه ب

پاسخ سؤال ۱۱

۱۱ و صبح، هنگام طلوع خورشید کنار "قنات حسنی" در شهر سیرجان اقامت کردیم.

۱۲ واژه اندیشه

۱۳ از چاله به چاه افتادن، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب‌المثل معادل و درست دیگر.

۱۴ زودگذر و ناپایدار بودن قدرت

پاسخ سؤال ۱۵

۱۵ انسان به هر جایگاهی که می‌رسد گمان می‌کند به کمال مطلوب خود رسیده است.

پاسخ سؤال ۱۶

۱۶ نوعی ردا

۱۷ "دو - تخته) - فرش"  
(نوع وابسته و وابسته: ممیز)

۱۸ بسیار: قید صفت / سطر: ممیز

پاسخ سؤال ۱۹

۱۹ بعید نیست که بهزودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم.

۲۰ ب) از چاله به چاه افتاد.

پاسخ سؤال ۲۱

۲۱ طیلسان

پاسخ سؤال ۲۲

۲۲ حکومت‌های بزرگ هم مانند انسان‌های ثروتمند و پرخور از زیاده‌خواهی نابود می‌شوند.

پاسخ سؤال ۲۳

۲۳ کازبه

۲۴ مورد ب): "آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پیش‌اش نام نهادند".

مستور و پوشیده - عجین و آمیخته

۲۵

ایران: مضاف‌الیه مضاف‌الیه - تومان: ممیز

۲۶

پاسخ سؤال ۲۷

تشخیص

۲۷

الف) یک چوب، صد تیغ جفا بر سر و تن دید تا از خویش تهی شد و آن را نمی‌نامیدند.  
ب) مصراع دوم

۲۸

الف) ۳

۲۹

ب) ۲

پاسخ سؤال ۳۰

مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۳۰

پاسخ سؤال ۳۱

پادشاهی‌های بزرگ، مانند انسان‌های ثروتمند، به‌خاطر زیاده‌خواهی و زیاد خوردن از بین می‌روند.

۳۱

پاسخ سؤال ۳۲

ویکتور هوگو.

۳۲

الف) بارو

۳۳

ب) بدل

الف) رود (۰/۲۵)

۳۴

ب) سوخته (۰/۲۵)

۳۵

پاسخ سؤال ۳۵

ممیز

۳۵

الف) چریغ (۰/۲۵)

۳۶

پاسخ سؤال ۳۷

پاسخ سؤال ۳۸

۳۸ "امپراتوری‌ها"

پاسخ سؤال ۳۹

۳۹ ناپایداری قدرت

پاسخ سؤال ۴۰

۴۰ روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می‌بردند و اطاعت می‌کردند.

۴۱ الف غاشبه

پاسخ سؤالات ۴۲ تا ۴۳

۴۲ ممیز

۴۳ صفت مضاف‌الیه

۴۴ (ج) بهر (د) شصت

۴۵ الف هسته: معلّم (۵/۲۵)

ب صفت مضاف‌الیه (۵/۵)

پ خاطرات (۵/۲۵)

۴۶ الف) مسند

ب) خون ضعیفان

ج) که

۴۷ الف) وطن‌پرستی یا جان‌فشانی در راه وطن


ب) ناپایداری قدرت

پاسخ سؤالات ۴۸ تا ۴۹

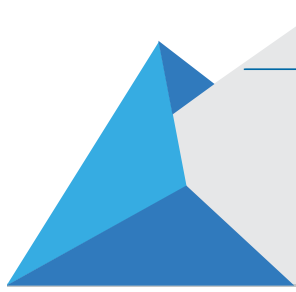
۴۸ فرسخ: ممیز

۴۹ ایران: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

خواندن این مطلب



www.nedaedaneh.ir



درس فارسی

پایه دوازدهم

مدرسه آموزشگاه ندای دانش

شماره آزمون ۷۷۹۵۱۳۵۲-۷۷۹۵۱۳۵۷

مبحث درس ۹



پاسخ سؤال ۱

چمنی: صفت صفت

۱

سموم

الف

۲

همه اجزای هستی در حال عبادت خدا هستند.

۳

پاسخ سؤال ۴

علی شریعتی

۴

بزرگ شدن جوجه کبکها (۵/۲۵)

۵

گل و گیاه پشم گوسفندان را رنگین کرده است.

الف

۶

واو عطف

ب

ماضی نقلی

پ

قرینه لفظی

ت

الف) صفت مضاف الیه

۷

ب) قید صفت

صفت مضاف الیه

۸

نگاه‌های مردم آسفالت نشین

پاسخ سؤال ۹

گردشگاه، تماشاگاه

۹

از عرش به فرش آمدن (یا هر ضرب‌المثل درست دیگر)

۱۰

۱۱ از شنیدن اسم شهر، لذت میبردم (خوشحال میشدم).

۱۲ طنزآمیز (۰/۲۵)

۱۳ نادرست

۱۴ طنزگونه (۰/۲۵)

۱۵ قلب یا قلبم

۱۶ ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی

۱۷ الف) کازیه

ب) عشیره

۱۸ عقل و نگاه عاقلانه، زیبایی پدیده‌های هستی را زایل می‌کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی‌های جهان)

۱۹ نمی‌شود: مضارع اخباری

انداخته‌اند: ماضی نقلی

۲۰ اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است.

۲۱ توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهربینی

۲۲ مزینان مدّت زمان زیادی است که تغییری نکرده است.

۲۳ بلندپرواز بودم اما تنزل کردم. (آرزوهای بلندپروازانه من در حدّ کارمندشدن تنزل کرد) یا هر مفهوم درست دیگر (۰/۵)

۲۴ الف) مسند

ب) دوچین



پاسخ سؤال ۲۶

۲۶ محلی که در آن تدریس کنند. موضع درس گفتن

۲۷ تصمیم گرفت که به ایل (زادگاهش) بازگردد. (۰/۲۵)

پاسخ سؤال ۲۸

۲۸ حوزه.

۲۹ همه موجودات در حال تسبیح خداوند هستند. (یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض)

۳۰ حضرت علی (ع) - دکتر شریعتی.

پاسخ سؤال ۳۱

۳۱ ممیز

پاسخ سؤال ۳۲

۳۲ قید صفت

۳۳ گزینه "ب" (۰/۲۵)

۳۴

مضاف الیه مضاف الیه	صفت مضاف الیه
ادبیات	آن

۳۵ اشاره به گریستن حضرت علی (ع) درحالی که سر درون چاه می‌برد.

۳۶ قید صفت: بسیار

۳۷ الف سموم

پاسخ سؤالات ۳۸ تا ۳۹

۳۸ نسبتاً: قید صفت

۳۹ این: صفت مضاف الیه

۴۰ الف حوزه (۰/۲۵)

۴۱ گل‌های الماس (استعاره یا مجاز از ستارگان)

۴۲ جامه‌ای کاو بهر وطن (۰/۲۵) غرقه‌به‌خون (۰/۲۵) نشود. (۰/۲۵)

۴۳ امید / توجه داشتن - رونق بخشیدن

۴۴ در کویر، معنویت وجود دارد. (۰/۲۵)

۴۵ چون زیبایی‌ها را نمی‌توان با عقل دریافت. (نگاه عقل‌گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می‌برد)

۴۶ زندگی در طبیعت روستا یا زندگی در ایل (۰/۲۵)

۴۷ بخارای من، ایل من (۰/۲۵)

۴۸ الف گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است.

پاسخ سؤال ۴۹

۴۹ تشویق به بازگشت (۰/۲۵)

پاسخ سؤال ۵۰

۵۰ هنوز به ده رفت‌وآمد داشتیم و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم.

پاسخ سؤال ۵۱

۵۱ مباحث



پاسخ سؤال ۱

۱ جناس

۲ الف) چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو

پاسخ سؤال ۳

۳ هیچیک از پدیده‌های جهان، آوازه نیک و گفتار پاک را نابود نمی‌کند.

پاسخ سؤال ۴

۴ مُصر

۵ الف) حذف به قرینه لفظی - ب) حذف به قرینه معنایی

پاسخ سؤال ۶

۶ تکرار

پاسخ سؤال ۷

۷ برزخ سرد: نماد دوران قبل از انقلاب، (دوران ظلم و ستم)

۸ ظلم و ستم

۹ اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی)

۱۰ شکوه و شکایت از اوضاع نابسامان جامعه قبل از انقلاب اسلامی (یا هر پاسخ درست دیگر)

پاسخ سؤال ۱۱

۱۱ سلمان هراتی

۱۲ رود: جریان‌های انقلابی - دریا: وحدت و یکپارچگی

۱۳ الف) عطف - ب) نهاد

۱۴ با اتحاد و یکپارچگی می‌توان به پیروزی و آرامش رسید.

۱۵ الف) عطف  
ب) ربط

پاسخ سؤال ۱۶

۱۶ در دوران گذشته، در کشورم درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت‌های زیادی همراه بودیم)

۱۷ نسیم سحرخیز: انقلاب و قیام مردم باغ: وطن، کشور

پاسخ سؤالات ۱۸ تا ۱۹

۱۸ مسند

۱۹ مفعول

۲۰ (قیه ما قیه: مولوی) / (تیرانا: محمدرضا رحمانی)

پاسخ سؤال ۲۱

۲۱ سلمان هراتی

۲۲ الف) دوران حکومت قبل از انقلاب (هر اشاره مشابه)

۲۳ الف) عطف

ب) چشمان

۲۴ الف) نادرست  
ب) درست  
ج) نادرست

پاسخ سؤال ۲۵

۲۵ ضربه، ضربه زدن

پاسخ سؤال ۲۶

پاسخ سؤال ۲۷

۲۷ غربت

پاسخ سؤال ۲۸

۲۸ در دوران حکومت ستم‌شاهی که همه‌جا پر از درد و رنج بود، ما جز ظلم و ستم چیزی نمی‌دیدیم.

پاسخ سؤال ۲۹

۲۹ مانند رود امیدوار اما ناآرام هستم، بهسوی دریای اتحاد مردم میروم تا به آرامش برسم.

پاسخ سؤال ۳۰

۳۰ غربت

پاسخ سؤال ۳۱

۳۱ با این انقلاب، تو هم به پا خیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم، انقلاب و آزادی به‌عنوان یادگار ما در وطن باقی می‌ماند.

۳۲ الف) معطوف - ب) غرق غبار و غربتیم / با من سمت باران بیا

پاسخ سؤال ۳۳

۳۳ غربت

پاسخ سؤال ۳۴

۳۴ نام و سخن نیک ماندگار است.

پاسخ سؤال ۳۵

۳۵ سلمان هراتی

۳۶ الف) دوران حکومت شاهنشاهی (قبل از انقلاب)

اکنون خورشید آزادی و امید / امام (ره)، در فضای کشور، روشنی‌بخش ماست.



www.nedaedanehsh.ir



۱ (ب) یا "یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه".

۲ الف جاننازان یا شهدای جنگ

ب بی‌اعتبار کردن مرگ

۳ الف ای محسن شهید من ای حسن بی‌گناه

پاسخ سؤال ۴

۴ حزین‌ترین

پاسخ سؤال ۵

۵ نگهدارنده، محافظ

۶ الف) ۲ (استعاره) ب) ۴ (جناس تام) ج) ۱ (ایهام)

پاسخ سؤال ۷

۷ شب

۸ الف) یا "ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود / یا ماه بيملاحظه فتاده بين راه؟"

پاسخ سؤال ۹

۹ سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگ برسانم.

پاسخ سؤال ۱۰

۱۰ غربت

پاسخ سؤال ۱۱

۱۱ شکوه و اعتبار مرگ را از بین برده است.

۱۲ الف یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟

۱۳ شاهد نیاز نیست که در محضر آورند

پاسخ سؤال ۱۴

۱۴ سید مهدی شجاعی

پاسخ سؤال ۱۵

۱۵ گذرگاه تمام شد و وارد محوطة (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم.

۱۶ الف) چریغ - ب) هضم

۱۷ الف گرفته‌ایم

ب) شما

۱۸ الف آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه

۱۹ الف خورشید رفته است سر شب سراغ ماه

۲۰ بائق: باسق - بساط تحویه: تهویه - روزه خوانی و نوحه‌سرایی: روضه

۲۱ الف) بروم / ب) مفعول

۲۲ الف) ماه  
ب) زمزمه لطیف، زمزمه ملایم

پاسخ سؤال ۲۳

۲۳ مُصر

۲۴ عشق حقیقی، شهادت در راه حق، ازجان‌گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر

پاسخ سؤالات ۲۵ تا ۲۶

۲۵ "تناقض"

۲۶ "حسامیزی"



پاسخ سؤال ۲۷

۲۷ حس آمیزی

پاسخ سؤال ۲۸

۲۸ آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو میکرد.

پاسخ سؤال ۲۹

۲۹ مهدی شجاعی

پاسخ سؤال ۳۰

۳۰ اصرار

پاسخ سؤال ۳۱

۳۱ سیدمهدی شجاعی

پاسخ سؤال ۳۲

۳۲ از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه.

۳۳ الف در دادگاه عشق رگ گردنت گواه

پاسخ سؤال ۳۴

۳۴ (۲)، (یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟)

۳۵ برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان

۳۶ به عهده گرفتن فرماندهی.

پاسخ سؤال ۳۷

۳۷ خودداری می‌کردید، - اما اصرارهای من شما را مجاب و راضی کرد.

۳۸ الف درست

ب نادرست

پاسخ سؤال ۳۹

۳۹ حس آمیزی

۴۰ "جناق / جناغ".

پاسخ سؤال ۴۱

۴۱ حفاظ

پاسخ سؤال ۴۲

۴۲ محل عبور، گذرگاه

۴۳ (۱ تضاد - ۲ اسلوب معادله - ۳ حسن تعلیل - ۴ حس آمیزی)

۴۴ الف شبح (۵/۲۵)

پاسخ سؤال ۴۵

۴۵ لبریز زندگی است نفس‌های آخرت.

۴۶ سید مهدی شجاعی

پاسخ سؤال ۴۷

۴۷ اصرارکننده، پافشاری‌کننده

۴۸ ای محسن شهید من، ای حُسن بی‌گناه (۵/۵)

۴۹ الف) مفعول  
ب) شما

پاسخ سؤال ۵۰

۵۰ خورشید رفته است سر شب سراغ ماه

۵۱ الف در دادگاه عشق رگ گردنت گواه

۵۲ الف من با سجده، خود را مانند خاک در برابر عظمت پروردگار، پست و کوچک می‌کنم. (۵/۵)

۵۳ ارغند - شبیح

۵۴ الف نشان  
ب) تشخیص: مرگ - کنایه: به بازی نگرفت

۵۵ مترادف: غم‌انگیز - متضاد: شاد

۵۶ الف) که حرفتان را بشنوم - ب) مفعول

www.nedaedaneesh.ir



پاسخ سؤال ۱

۱ مجاز

پاسخ سؤال ۲

۲ خوار

پاسخ سؤال ۳

۳ سودابه از روی خشم موهایش را می‌کند، پیوسته گریه می‌کند و صورت خود را زخمی می‌نمود.

پاسخ سؤال ۴

۴ برخاست

۵ (ب) یا "همی‌داد مژده یکی را دگر" که بخشود بر بیگنه دادگر

پاسخ سؤال ۶

۶ سمن

۷ الف فراهم کرد

ب سازش کرد

پاسخ سؤال ۸

۸ برخاست

۹ تضاد (۰/۲۵)

۱۰ زمینه ملّی

پاسخ سؤال ۱۲

۱۲ خوار

۱۳ الف رسم پهلوانی

ب اضافی: فرزند کاووس یا رسم پهلوانی، وصفی: شاه کیانی

پ بدل

۱۴ کیکاووس

پاسخ سؤال ۱۵

۱۵ مجاز

پاسخ سؤال ۱۶

۱۶ اگر این چنین است که در این اتفاق من گناهکار هستم خداوند جهان آفرین، من را (از آتش) حفظ نمی‌کند.

پاسخ سؤال ۱۷

۱۷ به وزیر فرمان داد که شتربان، صد کاروان شتر درستاندام از دشت بیاورد.

پاسخ سؤال ۱۸

۱۸ وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب پیاده شد و تعظیم کرد.

۱۹ زمینه ملّی

۲۰ الف شهریار

ب حرف اضافه

پ ترکیب اضافی: جان کاووس کی

۲۱ الف - ۱ حس

ب - ۴ اسلوب معادله

پ - ۲ متناقضنا

اضطراب ناشی از گرما و حرارت، گرمی و حرارت

۲۲

اگر می‌خواهی حقیقت را آشکار کنی، باید دست به آزمودن آن‌ها بزنی. (دست به آزمایش بزنی)

۲۳

اگر یکی از این دو نفر (سیاوش یا سودابه) گناهکار باشد، دیگر کسی او را پادشاه نمی‌داند.

۲۴

روزگار و فلک، همه انسان‌های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرار می‌دهد.

۲۵

وقتی مردم سیاوش را دیدند، فریاد شادی سرداندند که شاهزاده از آتش به سلامتی بیرون آمد.

۲۶

متقم

الف

۲۷

حسن تعلیل

الف

۲۸

اگر این آتش مانند کوه باشد از آن عبور می‌کنم؛ گذشتن از این راه باریک برای من کاری آسان است.

۲۹

۱) او با ناملایمات زندگی ساخت (کنار آمد / سازش کرد) ۲) در کنار آن ورزشگاه، بیمارستان بزرگی ساختند (بنا کردند)

۳۰

مجاز

۳۱

اغراق

۳۲

خوار

۳۳

۳۴ یقما و تاراج: یغما / آذرم و حیا: آزرَم / سطور و چهارپا: ستور

۳۵ لطف و عنایت حق، انسان را از آسیب‌ها در امان نگه می‌دارد. (آتش سوزان مثل آب، سرد می‌شود)

۳۶ مورد (الف): "چو او را بدیدند برخاست غو که آمد ز آتش برون شاه نو".

۳۷ گزینه ۲

پاسخ سؤال ۳۸

۳۸ نوعی درخت گل، یاسمن

۳۹ مئی

ب خرق عادت

پاسخ سؤال ۴۰

۴۰ که اگر یکی از این دو نفر (سودابه یا سیاوش) گناهکار شناخته شود، پس‌از آن کسی من را پادشاه نمی‌شمارد.

پاسخ سؤال ۴۱

۴۱ مهدی اخوان ثالث

پاسخ سؤال ۴۲

۴۲ غربت.

۴۳ الف (۴

ب) ۱

ج) ۵

د) ۳

پاسخ سؤال ۴۴

۴۴ خوار

۴۵ الف

کاروان.

ب تا ساروان هیون آرد از دشت صد کاروان.

۴۶ (۱) مجاز، دست و زبان  
(۲) اسلوب معادله  
(۳) تلمیح

۴۷ (۱) - اغراق  
(۲) - تلمیح  
(۳) - حسن تعلیل

۴۸ تناسب (۰/۲۵)

۴۹ الف) قهرمانی، پهلوانی  
ب) ملی

پاسخ سؤال ۵۰

۵۰ مجاز

پاسخ سؤال ۵۱

۵۱ همه مردم ناراحت شدند و با دیدن چهره خندان سیاوش از شوق گریستند.

۵۲ مضاف‌الیه

۵۳ "ملی"

پاسخ سؤال ۵۴

۵۴ وقتی که پیش شاه کاووس رفت، از اسب پیاده شده و تعظیم کرد.

۵۵ لطف و بخشایش الهی

پاسخ سؤال ۵۶

۵۶ آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است که به بی‌گناهان آسیبی نمی‌رسد.

پاسخ سؤال ۵۷

۵۷ سیاوش این‌گونه گفت که ای پادشاه، تحقّل دوزخ برای من آسان‌تر از این سخن (این تهمت) است.

۵۸ سازگاری کنند / مدارا کنند.

۵۹ تضّمّن (۰/۲۵)



۶۰ (الف)

۶۱ نویسنده دو حس شنوایی و لامسه را در جمله "گرم حرف می‌زدید" آمیخته است.

۶۲ روز مانند شب تاریک است

۶۳ الف عطف

ب نقلی

۶۴ الف که

ب اضافی

پ معطوف

۶۵ الف باید (برای تشخیص خطا کار بودن یا نبودن آن دو نفر) آن‌ها را آزمایش کنیم. (۵/۵)

۶۶ دشت - مردم

ردیف	ب (آرایه)	
۱	تضاد	(۵/۲۵)
۲	جناس	(۵/۲۵)
۳	اسلوب معادله	(۵/۲۵)
۴	حس آمیزی	(۵/۲۵)

۶۸ تضمن (۵/۲۵)

۶۹ الف خوار

۷۰ الف خوار (۵/۲۵)

۷۱ دشت: مردم

۷۲ الف رسم پهلوانی

ب ترکیب وصفی: شاه کیانی

پ فرزند کاووس بدل

۷۳ الف کنایه

۷۴ سیاهش گفت ای پادشاه! تحمل دوزخ در برابر این تهمت برای من آسان‌تر است.

۷۵ الف اسب سیاوش

ب به سرعت تاختن و گردوخاک زیاد

پاسخ سؤال ۷۶

۷۶ ایمن: مسند

۷۷ الف - اغراق

ب - اسلوب معادله

پ - ابهام

۷۸ الف اسب سیاوش / اسب سیاه عربی

ب به سرعت تاختن و گردوخاک زیاد



پاسخ سؤال ۱

۱ اکنون رستم، در (ته) این چاهی که به جای آب، زهر شمشیر و نیزه داشت، گرفتار شده بود.

پاسخ سؤال ۲

۲ اخوان ثالث

۳ فدای نام تو، بود و نبودم؛ میهن، ای میهن

پاسخ سؤال ۴

۴ هرپوه

۵ هر: صفت / میهمش: مضاف‌الیه

۶ مرگ رستم

پاسخ سؤال ۷

۷ هول: وحشت‌انگیز و ترسناک

پاسخ سؤال ۸

۸ در جهان کسی از این راه بازنگشته است و کسی از مسافت آن آگاهی ندارد.

۹ الف به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن

پاسخ سؤال ۱۰

۱۰ این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است.

۱۱ بی شرمیش: مشبه / ژرفی و پهناش: مشبه‌به

۱۲ ایهام

۱۳ الف

۲ (من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!)

ب

۱ (فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!)

۱۴

اتراق - چاه غدر - آزر و حیا - عصاره

۱۵ الف

اگر خواهیم اگر بیدار- میهن ای میهن!

۱۶

استعاره

۱۷

نبرد

۱۸

الف) مّلی  
ب) داستانی

۱۹

۱) اسلوب معادله  
۲) ایهام  
۳) حسن آمیزی  
۵) حسن تعلیل

۲۰

کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم (بر آن بر)

۲۱

لبخند

۲۲

در حیاط کوچک پاییز در زندان

۲۳

بدل (آن نابردار)

۲۴

حریوه: هریوه - طلائؤ: تلائؤ - خاسته: خواسته

۲۵

رستم: آزادگی، اقتدار مّلی و جوانمردی  
شغاد: فریب، نیرنگ و ناجوانمردی

۲۶

تشبیه

۲۷ هول

۲۸ الف به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن!

۲۹ الف مضافیه مضافیه

ب داشتم میگفتم

پ قید

ت ربط

۳۰ ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم

۳۱ الف تا در زمانه باقی است آواز باد و باران

ب فدای نام تو بودونبوم؛ میهن ای میهن!

پاسخ سؤال ۳۲

۳۲ تنیده یاد تو در تاروپودم میهن ای میهن.

۳۳ الف) شعری که فقط زیبایی ظاهری دارد (شعری که به محتوا توجه ندارد)  
ب) معیاری برای سنجش مردانگی و نامردی

۳۴ الف) حس آمیزی  
ب) مجاز

پاسخ سؤال ۳۵

۳۵ هول

۳۶ الف) پروانه نماد عاشق حقیقی است.  
ب) شغاد، نماد ناجوانمردی است. (ریاکاری و تزویر نیز درست است)

۳۷ آن اسب تندرو، (هر مثال درست دیگر)

۳۸ در حیاط کوچک پاییز در زندان / دری به خانه خورشید

۳۹ الف) بدل / ب) قید / ج) صفت شمارشی (ترتیبی) / د) زادسرو

۴۰ الف) بدل.

ب) عطف.

پ) جمع.

۴۱ (به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم)

۴۲ الف) یادبود  
ب) صفت

پاسخ سؤال ۴۳

۴۳ در حیاط کوچک پاییز در زندان

پاسخ سؤال ۴۴

۴۴ رستم، پهلوان میدان نبردهای هراسناک، در چاه (دام مرگ) گرفتار شده بود.

۴۵ به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمیروید

پاسخ سؤال ۴۶

۴۶ مجاز.

پاسخ سؤالات ۴۷ تا ۴۸

۴۷ روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند و از آن حساب می‌بردند. (از قدرتش می‌ترسیدند)

۴۸ رستم در ته چاهی که به‌جای آب، شمشیر و سرنیزه زهرآلود داشت، گم شده بود.

۴۹ بس که زهر زخم‌ها کاریش.

پاسخ سؤال ۵۰

۵۰ آری اکنون رستم در ته چاهی که به‌جای آب، زهر شمشیر و سرنیزه داشت، محو شده بود.

۵۱ معیار سنجش دوستی و دشمنی مردان و ناجوانمردان

پاسخ سؤال ۵۲

۵۲ هروی، منسوب به هرات

۵۳ داستان‌های شاهنامه (حماسه ملی ایران)

۵۴ الف تلمیح

۵۵ الف لبخند (۵/۲۵)

ب نماد انسان‌های ناجوانمرد و حيله‌گر (۵/۲۵)

۵۶ الف رستم در چاه نیرنگ و حيله (شغاد) افتاد و کشته شد. (۵/۵)

۵۷ الف بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!

۵۸ الف سورت

پاسخ سؤال ۵۹

۵۹ ناله و فریاد با صدای بلند، شیون

پاسخ سؤال ۶۰

۶۰ به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن.

۶۱ مشبه: لبخند / مشبه‌به: کلید گنج مروارید یا کلید

۶۲ تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی فدای نام تو بودو نبودم میهن ای میهن (۵/۷۵)

۶۳ الف رخسنده: صفت بیانی

ب آخرین: صفت شمارشی

۶۴ شعری که فقط به زیبایی ظاهری توجه می‌کند و به محتوا بی‌توجه است (متعهد نیست)

پاسخ سؤال ۶۵

۶۵ روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن بیم داشتند.

۶۶ الف سورت (۵/۲۵)

پاسخ سؤال ۶۷

۶۷ این شعر، معیار سنجش دوستی مردان و دشمنی نامردان است.

۶۸ رستم؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود.

۶۹ همگان: مشبه  
صدف: مشبه‌به

۷۰ من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن! ای میهن!

۷۱ شبخ و سایه - طیلسان - سورت سرما - ارغند

۷۲ "روم"

۷۳ مشبه: لبخند  
مشبه‌به: کلید گنج مروارید یا کلید

۷۴ مرگ / چاه

پاسخ سؤال ۷۵

۷۵ دارای ارتعاش، لرزنده

پاسخ سؤال ۷۶

۷۶ بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!





پاسخ سؤال ۱

۱ کسی در جهان از این راه بازنگشته است؛ کسی از مسافت این راه، آگاه نیست.

۲ شهریار: معطوف - بلندترین کوه روی زمین: بدل

۳ بلندترین کوه روی زمین، بدل

۴ فقر و فنا یا وادی هفتم

۵ منطق الطیر عطار

پاسخ سؤالات ۶ تا ۷

۶ طلب (وادی اول)

۷ فقر و فنا (وادی هفت)

پاسخ سؤال ۸

۸ کسی که می‌تواند به اصل و حقیقت (خداوند) برسد، هرگز از رسیدن به فرعیات عاجز نمی‌شود.

پاسخ سؤال ۹

۹ هرکس به ارزش و جایگاه خود پی می‌برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می‌شود.

۱۰ الف) وادی حیرت

ب) وادی استغنا

پاسخ سؤال ۱۱

۱۱ هیچ‌کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد.

پاسخ سؤال ۱۲

پاسخ سؤال ۱۳

۱۳ اگر از این بیابان (توحید) بگذرند همه به وحدت و یگانگی می‌رسند. (۵/۵)

۱۴ آویزان: معلق - رنج: تعب

۱۵ جلوه آب: ترکیب اضافی آب صاف: ترکیب وصفی

۱۶ الف) ۲ یا طلب ب) ۱ یا فقر و فنا

۱۷ دشوار و پرخطر بودن راه عشق

۱۸ ۱) سر از یک گریبان برکنند.

۲) سنگ را بر سبزو زدن

۱۹ عاشقان مجازی

۲۰ ۱) - ب / ۲) - ج

۲۱ فنا شدن عاشق در وجود معشوق (یا هر مفهوم مشابه).

پاسخ سؤال ۲۲

۲۲ مشتاق، بهشتاب‌رونده و چالاک، کوشا

۲۳ معطوف: شهریاری

بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین

۲۴ به ترتیب هشت قسمت بهشت و درکات هفت گانه جهنم (۵/۵)

۲۵ الف) حرّافی

ب) مسلط شدن بر دیگران در سخن گفتن

پاسخ سؤال ۲۶

۲۶ قدغن

۲۷ همگی به وحدت و یگانگی می‌رسند.

۲۸ اشاره به این باور که طاووس پرنده‌ای بهشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بهشت رانده شده است.

۲۹ الف) پیوند وابسته‌ساز: "تا" یا "که" - پیوند هم‌پایه‌ساز: و

ب) است، به قرینه معنایی (معنوی)

۳۰ در مرحله فنا (هفتم) همه پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهره خداوند بودند، با آشکارشدن خورشید حق، از بین می‌روند و حق آشکار می‌گردد.

۳۱ الف) باز: انسان‌های درباری و صاحب‌منصب، (جاه‌طلب)  
ب) سیمرغ: نماد حق‌تعالی یا خداوند، (برای هریک از پرندگان یک مفهوم نمادین کافی است)

۳۲ کنایه (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است)

۳۳ الف) - ۲  
ب) - ۳  
ج) - ۱

۳۴ خورشید: سیمرغ یا خداوند - ذره: بهشت (دلبستگی‌های مادی)

پاسخ سؤالات ۳۵ تا ۳۶

۳۵ انسان‌هایی که عاشق حقیقی نیستند و به عشق‌های دنیوی و ناپایدار دل بسته‌اند.

۳۶ پیر و مرشد و راهنما

۳۷ وادی طلب یا وادی اول

۳۸ الف) استغنا

ب) فنا

۳۹ الف) تجرید

۴۰ به انسان بی‌گناه یا درست‌کار آسیبی نمی‌رسد (یا هر مفهوم مشابه).

پاسخ سؤال ۴۱

۴۱ رنج و سختی

۴۲ الف) درست

ب) درست

پ) نادرست

ت) نادرست

پاسخ سؤال ۴۳

۴۳ چرا سرزمین ما شاه ندارد، بیش از این بدون شاه بودن شایسته نیست.

۴۴ الف) وادی چهارم یا استغنا - ب) وادی هفتم یا فقر و فنا

پاسخ سؤال ۴۵

۴۵ سندباد نامه.

پاسخ سؤال ۴۶

۴۶ کنایه، استعاره.

پاسخ سؤال ۴۷

۴۷ اندک، کم

پاسخ سؤال ۴۸

۴۸ همه پرندهگان عاشق (دیدار سیمرخ) شدند و بهانه‌جویی را کنار گذاشتند.

۴۹

ردیف	وادی عرفانی
الف	معرفت
ب	توحید
ج	استغنا

پاسخ سؤال ۵۰

۵۰ بدل

۵۱

ردیف	واژه معادل	
۱	دمساز	(۵/۲۵)
۲	اعانت	(۵/۲۵)

پاسخ سؤال ۵۲

پاسخ سؤال ۵۳

۵۳ کسی که سیمرغ (خداوند) را بشناسد، نمی‌تواند دوری از او را تحمل کند و کسی که به او رو بیاورد، نمی‌تواند به او دست یابد.

۵۴ نماد انسان‌های جاه‌طلب و طالب مقام و منصب (۵/۵)

۵۵ (ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است

پاسخ سؤال ۵۶

۵۶ قوی، نیرومند

۵۷ دنیا

۵۸ گرم‌رو (عاشق نیز درست است) (ب) سربر

۵۹ الف فنا (وادی هفتم)

ب توحید (وادی پنجم)

پاسخ سؤالات ۶۰ تا ۶۱

۶۰ استغنا

۶۱ فنا

پاسخ سؤال ۶۲

۶۲ کسی در جهان از این راه بازنگشته است (به همین دلیل) کسی از مسافت این راه، آگاه نیست.

پاسخ سؤال ۶۳

۶۳ عطار

۶۴ الف همهٔ پزندگان (مرغان)، بهانه‌ها را کنار گذاشتند (رها کردند). (۵/۵)

پاسخ سؤال ۶۵

پاسخ سؤال ۶۶

جناس ۶۶

پاسخ سؤال ۶۷

ما پرندگان هم رهبر و پادشاهی داریم که در خرد و بینش، همانندی ندارد. ۶۷

الف  
قضا ۶۸

پاسخ سؤال ۶۹

وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی‌های زیادی در برابر تو ظاهر می‌شود. ۶۹

پاسخ سؤال ۷۰

قوی، نیرومند ۷۰

بنا بر روایات، طاووس از مرغانی بهشتی بود و در فریفتن آدم و حوا، با شیطان همکاری کرد. ۷۱

الف) پرندگان  
ب) شهریار ۷۲

الف) فنا (وادی هفتم)  
ب) توحید (وادی پنجم) ۷۳

پاسخ سؤال ۷۴

سندباد نامه ۷۴

توحید یا وادی پنجم (وحدت وجود هم امکان دارد) (۰/۲۵) ۷۵



پاسخ سؤال ۱

۱ وانمود کنید که بیمار هستید و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رختخواب برنخیزید.

پاسخ سؤال ۲

۲ در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد.

پاسخ سؤال ۳

۳ همه خوبی کباب غاز در این است که کامل و دست نخورده روی میز بیاید.

۴ الف نقشه ما دارد عملی می‌شود.

ب خیلی متعجب شدم

۵ ناامیدی‌ام به امیدواری تبدیل شد، از ناامیدی به امیدواری رسیدن

پاسخ سؤال ۶

۶ مهمانها بهشدت گرفتار شده بودند و نمیدانستند چهکار کنند.

۷ (ب) شست

۸ الف از ماست که بر ماست

۹ انتظار کشیدن

۱۰ الف نادرست

ب درست

پاسخ سؤال ۱۱

این بیچاره‌ها در طول سال فقط یک‌بار چنین فرصتی برایشان پیش می‌آید.

۱۱

جبهه

الف

۱۲

حصار

ب

پاسخ سؤال ۱۳

تنزل کرده، پس‌روی کرده

۱۳

وابسته‌ساز: که - هم‌پایه‌ساز: اما

۱۴

تأکید بر خوردن غذا

۱۵

پاسخ سؤالات ۱۶ تا ۱۷

درماندگی

۱۶

بیرون کشیده

۱۷

الف) نهار

۱۸

ب) شست

دخلی ندارد: ربطی ندارد - هفت‌قرآن به میان: چشم نخورد (بلا به دور باشد)

۱۹

پاسخ سؤال ۲۰

در همان میانه غذا خوردن، منظره نابودی گاز، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت.

۲۰

پاسخ سؤال ۲۱

غلیان.

۲۱

پاسخ سؤال ۲۲

عمارت

۲۲

پاسخ سؤال ۲۳

رضا امیرخانی

۲۳



۲۴ اقا

۲۵ سنجیده سخن گفتن (پرورده‌گویی)

پاسخ سؤال ۲۶

۲۶ به نتیجه می‌رسد، به ثمر می‌رسد.

۲۷ میزان قدرت و توانایی تو چه قدر است.

۲۸ مورد (ب): "آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی."

پاسخ سؤال ۲۹

۲۹ تنها گوینده جمع و بزم‌آرای بدون رقیب شده بود.

۳۰ الف قید صفت.

ب تخلصی بس به جا

پاسخ سؤال ۳۱

۳۱ ابا

۳۲ الف صمیمی شده بودیم.

ب پشیمان شدن از کاری

پاسخ سؤال ۳۳

۳۳ این بدبخت‌ها هر سال طولانی یک‌بار برایشان چنین موقعیتی پیش می‌آید. و مدتی است انتظار کشیده‌اند (گرسنگی کشیده‌اند، به خود وعده داده‌اند) که کباب بخورند.

پاسخ سؤال ۳۴

۳۴ یکی که ادعای شعر و شاعری داشت، جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید.

۳۵ الف) امارت: عمارت  
ب) محوطه‌ای سقف‌دار در داخل خانه‌ها که در ورودی ساختمان به آن باز می‌شود (برابر واژه‌های هال و لابی)

۳۶ گزینه ۳

آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خداحافظی با آقایان رفتند.

۳۷ (ب) تیری که از شست رفت به کمان باز نمی‌گردد)

۳۸ الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید.  
ب) درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.

۳۹ الف) پست و فرومایه

ب) شقاوت: شقاوت

پاسخ سؤال ۴۰

۴۰ مضع

۴۱ الف) آرزوی عمر طولانی کردن  
ب) پسروی کردن، تنزل کردن

پاسخ سؤالات ۴۲ تا ۴۳

۴۲ فرصت صحبت را از همه گرفته است. (بر همه مسلط شده است)

۴۳ درنیافته بود، نفهمیده بود

پاسخ سؤال ۴۴

۴۴ آنچه به امانت بگیرند و پس از رفع نیاز آن را پس دهند.

۴۵ الف) طی میکنم، میپیمایم  
ب) طعامی که در مهمانی و عروسی میدهند.

۴۶ الف) کباب غاز (ذکر نام آثار دیگر نویسنده، درست است)

پاسخ سؤال ۴۷

۴۷ اکنون مصطفی در خوش‌صحبتی، بر جمع مسلط شده است.

پاسخ سؤال ۴۸

۴۸ به دیدار خویشاوندان رفتن و احوال‌پرسی از خویشان

۴۹ الف) آنان که در جایی یا مجلسی حضور دارند؛ حاضران (۵/۲۵)

۵۰

الف شجاع شدم یا نترسیدم (۰/۲۵)

ب چقدر توانایی داری (۰/۲۵)

الف انضمام ۵۱

پاسخ سؤال ۵۲

۵۲ همهٔ حواسم به مصطفی است که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد.

۵۳ نفس تازه کرد (۰/۲۵)

۵۴ عمارت

پاسخ سؤال ۵۵

۵۵ ارتقا یافتن، رتبه گرفتن

پاسخ سؤال ۵۶

۵۶ محمدعلی جمالزاده

پاسخ سؤال ۵۷

۵۷ میزان قدرت و توانایی

پاسخ سؤال ۵۸

۵۸ میزان قدرت و توانایی

پاسخ سؤال ۵۹

۵۹ عمارت

پاسخ سؤال ۶۰

۶۰ همهٔ حواسم به مصطفی است که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد.

پاسخ سؤال ۶۲

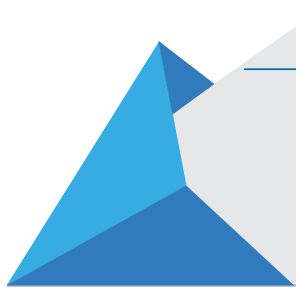
از این کار پشیمان شدم که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشیم.

"ضماد و مرهم - صد کاروان هیون - بقولات و حبوبات - سورت سرمای دی"

پاسخ سؤال ۶۴

آغاز

کاری که از دست و اختیار خارج شد و قابل جبران نیست. (۵/۰)



درس فارسی

پایه دوازدهم

مدرسه آموزشگاه ندای دانش

شماره آزمون ۷۷۹۵۱۳۵۲-۷۷۹۵۱۳۵۷

مبحث درس ۱۷



الف ۱ صفت فاعلی

ب مضارع اخباری

پاسخ سؤال ۲

۲ پایلو نرودا

۳ تمهیدات: عین القضاة همدانی / فیه ما فیه: مولوی

۴ مشبه: خنده / مشبه به: شمشیر

۵ ضرورت‌های زندگی

پاسخ سؤالات ۶ تا ۷

۶ صفت نسبی

۷ زمان، وقت، هنگام، توقیت

۸ الف) فعل نگیر (از من نگیر) ("تو" که نهاد است نیز حذف شده است)  
ب) اقا

۹ کنایه از امیدوار نمودن و زندگی بخشیدن

۱۰ مکان (محل) (۰/۲۵)

الف ۱۱ شباهت، (مانند کوه)

ب نسبت (منسوب به کاه)

پاسخ سؤال ۱۲

۱۲ شاد باش؛ زیرا شادی و خنده تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است. (به من توان مبارزه می‌بخشد)

پاسخ سؤالات ۱۳ تا ۱۴

۱۳ مانند (شبهت) (۰/۲۵)

۱۴ هنگام (زمان) (۰/۲۵)

۱۵ الف صفت فاعلی  
ب) هسته (پایه): به آن کس میرسد زین گنج بسیار. وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار

۱۶ الف مکان

ب شبهت

۱۷ شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه میبخشد.

۱۸ الف منسوب به بایک (نسبت)

ب نشانه صفت فاعلی (حالیه)

پاسخ سؤالات ۱۹ تا ۲۰

۱۹ مکان (مکان زندگی مردم دیلم)

۲۰ صفت فاعلی

۲۱ الف (امیدوارشدن)  
ب) (توصیه به شادی در هنگام سختی)

۲۲ الف خنده، عشق و شادی و...

پاسخ سؤال ۲۳

۲۳ "اضافة استعارى"

پاسخ سؤالات ۲۴ تا ۲۵

۲۴ شبهت (مانند کوه)

۲۵ صفت فاعلی

پاسخ سؤال ۲۶

۲۶ اگر دیدی که من زخمی و در حال جان دادن هستم، تو شاد باش؛ زیرا خنده تو برای دستان من مانند شمشیر برکشیده‌ای است و به من توان مبارزه می‌بخشد.

۲۷ میهن‌دوستی.

۲۸ نان و هوا: نیازهای جسمانی و مادی - گل سرخ: خنده و شادی، (عشق)

۲۹ مانند (شبهات) (۰/۲۵)

۳۰ حافظ.

پاسخ سؤال ۳۱

۳۱ کتاب

۳۲ الف زمان (هنگام بهار)

ب گل

۳۳ الف می‌روند و بازمی‌گردند / ب) نمیرم (تا زمانی که زنده‌ام)

۳۴ الف خنده به گلی تشبیه شده که از ویژگی‌های آن شگفتن است.  
ب) تشبیه (خنده به شمشیر) یا کنایه

۳۵ الف) اضافه استعاری  
ب) یاری کردن، امیدوار ساختن

گزینه ۳

۳۶ خاوران

پاسخ سؤال ۳۷

۳۷ کنایه

۳۸ "عشق"

۳۹ وابسته‌ساز: که - هم‌پایه‌ساز: و

۴۰ الف) آسمان - ب) اضافی - پ) صفت فاعلی

پاسخ سؤال ۴۱

۴۱ کتاب

پاسخ سؤالات ۴۲ تا ۴۳

۴۲ مکان (۰/۲۵)

۴۳ جمع (۰/۲۵)

۴۴ شمشیر برکشیده و آماده برای دفاع یا حمله

۴۵ مانند (شبهت) (۰/۲۵)

پاسخ سؤال ۴۶

۴۶ اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست؛ شادی و خندهات را از من نگیر.

۴۷ پیوند وابسته‌ساز: که جمله وابسته: خداوند آن را سر حدّ دنیای خلقت قرار داده است.

پاسخ سؤال ۴۸

۴۸ اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری، مهم نیست؛ شادی و خندهات را از من نگیر.

۴۹ "کشتی"

۵۰ الف - ۴

ب - ۱

ج - ۵

د - ۲

۵۱ ب) اگر خونین‌دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام

۵۲ الف زمان بهار

ب مضارع اخباری

پاسخ سؤال ۵۳

۵۳ نادرست (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان، نشانه زمان است)

۵۴ الف وصفی (۰/۲۵)

ب مسند (۰/۲۵)

پ داستان من یا پاییز یا کناره دریا (یک مورد ۰/۲۵)

ت مضارع التزامی (۰/۲۵)

پاسخ سؤال ۵۵



ببند زیر خنده و شادمانی تو، مانند شمشیری برکشیده در دستان من است. (شادی تو سلاحی برای مبارزات من است)

۵۵

الف - ۱

۵۶

ب - ۲

شمشیر برکشیده یا آماده

۵۷

www.nedaedaneh.ir



۱ عشق (می‌بیند، می‌جوید) - دست زمان

۲ تو از آن منی و من از آن تو.

۳ صدای گرم: حس آمیزی

۴ ظاهربین نبودن عاشق (یا هر پاسخ درست دیگر)

پاسخ سؤال ۵

۵ در این فکر فرورفته بودم که دیدم مرا به اسم صدا زدند.

۶ شاعر عشق خود را با تازهترین تعابیر بیان نموده است یا توصیفناپذیری عشق. محبوب دارای بهترین خصلتهاست یا وصفناپذیری معشوق.

پاسخ سؤال ۷

۷ سالخورده

۸ الف) خویش، پیش. - ب) "برای ما چه خوابی دیده‌اند؟" یا "سر خویش گرفتم"

۹ الف) جبین

۱۰ طاق و سقف محدّب - خورد رفتن و ساییده شدن - غلیان و جوشش

پاسخ سؤال ۱۱

۱۱ عشق جاودانی یا همیشگی، همواره عشق یا معشوق قدیمی خود را موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می‌دهد.

۱۲ الف) نامکتر بودن قصه عشق

۱۳ الف) ماضی نقلی  
ب) ترکیب اضافی

۱۴ الف) آلفونس دوده

۱۵ سخن عشق تکراری نیست و عاشق از ذکر نام معشوق خسته نمیشود.

۱۶ فکر و خیالی در ذهن انسان نمی‌گنجد که بتواند آن را بنویسد، اما روح راست‌گو و درست‌کردار من آن را برای تو، ای عشق جاودانی به تصویر نکشیده باشد.

پاسخ سؤال ۱۷

۱۷ آلفونس دوده

پاسخ سؤال ۱۸

۱۸ داستان عشق یک ماجرا بیشتر نیست؛ اما عجیب آنکه آن را از هرکس می‌شنوم، غیرتکراری است.

پاسخ سؤال ۱۹

۱۹ سرزنش، ملامت، تندی.

۲۰ توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن

پاسخ سؤال ۲۱

۲۱ ج سجیه، خواها، خلق‌ها و خصلت‌ها

پاسخ سؤال ۲۲

۲۲ قصه‌های دوشنبه

۲۳ الف) اما

ب) می‌گنجد

۲۴ شکسپیر: غزلواره‌ها - جمال‌زاده: کباب‌غاز

۲۵ یکی از این دو مورد: عشق قدیم را هر چه قدر قدیمی باشد، کهنه و بی‌ارزش نمی‌شمارد یا همواره معشوق را جوان می‌بیند.

پاسخ سؤال ۲۶

۲۶ عاشق واقعی همیشه زیبایی‌های عشق اول و قدیم را، موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می‌دهد.

۲۷ بیان میزان عشق و شیفتگی عاشق و ویژگی‌های ارزشمند معشوق

۲۸ همواره معشوق را زیبا می‌بیند و گذر زمان و پیری در این عشق تأثیری ندارد.

۲۹ هر روز باید سخن یکسانی را تکرار کنم و آن اینکه: تو متعلق به منی و من متعلق به تو هستم.

۳۰ مایه

پاسخ سؤال ۳۱

۳۱ شکسپیر

۳۲ روح راست‌گوی عاشق هرچه را که در ذهن آدم می‌گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است.

۳۳ معشوق را همواره جوان می‌بیند، پیری برای عشق جاودانی مهم نیست.

۳۴ کتاب: صحیفه

تماشا: نظاره

۳۵ توصیف‌ناپذیری عشق و ویژگی‌های معشوق

۳۶ الف دو گروه اسمی مفعولی یا "عشق مرا" و "سجایای ارزشمند تو" (۵/۲۵)

ب همپایگی (۵/۲۵)

۳۷ معشوق را همواره جوان می‌بیند، پیری برای عشق جاودانی مهم نیست.

۳۸ نامکتر بودن و تازگی عشق

پاسخ سؤال ۳۹

۳۹ سرزنش، ملامت، تندی.

۴۰ الف) لفظی

ب) ماضی نقلی

ج) چه

۴۱ راه دشوار و پر از سختی عشق (۵/۵)

۴۲ الف مانده است، لفظی